

4 **Lento** ♩ = 66
Annonçant la danse rituelle
Indication of the ritual dance

19 *articolato*
l.v. *f* l.v.
3 6

22 *pesante* 7:6 *harm. rit.*
mf intenso l.v. *f*

26 **Vivace** ♩ = 120
p *f molto* *sfz* l.v.

30 *sfz* *f molto* *sfz* *p*

35 *metal.* *sfz* *p* *l.v.* *sfz* *p* *l.v.*

38 *4-1-3* *sfz* *p*

42 *f* *p*

45 *leggero*
 Musical notation for measures 45-47. Includes dynamic markings *sfz* and *p*, and fingering numbers 5.

48
 Musical notation for measures 48-50. Includes dynamic markings *sfz* and *p*, and fingering numbers 6.

51 *rit.*
 Musical notation for measures 51-54. Includes dynamic markings *sfz* and *p*.

Vivace

55
 Musical notation for measures 55-58. Includes dynamic markings *p*, *sfz*, and *f molto*. Includes the instruction *l.v.* (l'vivace).

59
 Musical notation for measures 59-62. Includes dynamic markings *p*, *sfz*, and *f molto*.

63
 Musical notation for measures 63-66.

67 *rit.*
 Musical notation for measures 67-70. Includes the instruction *rit.* (ritardando).

Tempo libero

leggero

71

74

77

marcato

pesante

80

Lento

rit.

84

mp

f

l.v.

pesante

mf

87

f

l.v.

lento molto

ppp dolce lontano

attacca i danza ritual

34 VI

36

f meno *p* pizz. rit.

Un poco sost. ♩ = 72-76

38

nat. *mp* (evocacion) *pp* legato

più lento rall.

40

pp legato *a tempo* ritmato

l.v.

Tempo di Danza I ♩ = 108-112

42

poco rit. *f* rit.

45

a tempo *f* *leggero* *p*

48

leggero *p*

Un poco sost. ♩ = 72

50 *feroce marcato* *sfz* *f molto* *quasi martellato* *sfz* *l.v.*

53 *Lento* *l.v.* *pp* *legatissimo e irregolare* *rit.*

DANZA II ♩ = 100-108

55 *f secco* *f* *sfz* *l.v.*

58 *sfz* *sfz* *sfz* *l.v.*

TEMA

60 *sfz* *sfz* *p* *sfz* *l.v.*

62 *sfz* *sfz* *sfz*

65 *sfz*

67 *sfz* *sfz sfz* *p* *sfz*

70 *sfz*

73 *sfz*

75

77 *mp*

79 *mp*

81 *rall.*

83

84

EVOCACION I
Lento

85

suono ord.

(85)

Quasi lento

86

88

90

$\text{♩} = 108$
ten.

92

contrasto subito

95

98

EVOCACION II

Lento

101

oscuro sul tasto

III

VI

(101)

pp cresc. e accel. poco a poco

♩ = 108-112

102

♩ = 108

105

mf

14 *quasi improvvisato*
sul tasto 7:8

108 *pp* ord. VII 7:8 14 *leggero*

109 *f* *p sub.* *f* *ff pesante* *molto rit.*

marcato 5 VII 5 6 5

Un poco meno mosso

114 *pp oscuro* *ff* *pp*

Tempo di Danza III ♩ = 92

117 *rit.*

DANZA III

120 *f*

122 *contrasto* *come prima*

TEMA

124 *pp* *marcato mf il canto*

127 *mp*

129 *accompagnando* *colore* *cantando ord.*
p sub. *sfz*

132 *a tempo* *sfz*

134 *pp* *mp*

137 *p sub.* *colore* *sfz*

140 *cantando ord.* *a tempo*

142 *colore* *sostenuto*
sfz *f brusco* *ord.* *pp*

146 *ff brusco* *feroce* *f marcato* *rit.* *a tempo*

150 *un poco pesante* *f molto* *ff* *l.v.* *molto articolato*

154 *Vivace leggero* *5* *6* *6*

155 *5* *6* *6* *6*

156 *IV* *5* *6* *6*

157 *Lento* *♩ = 63* *ampiamente* *f molto* *f sempre* *l.v.* *l.v.*

162 *pesante* *l.v.* *l.v.* *l.v.* *l.v.*

165 *Vivace marcato sempre* *f* *5* *6* *6* *ff* *ca 10'*