

Leo Brouwer

# PAISAJE CUBANO CON CAMPANAS (1986)

per chitarra

(♩ = 60)  
XII arm.  
6<sup>a</sup> in Fa  
f  
pp eguale ma con leggerezza

Tempo un po' libero  
EIII  
f

(\*) arm. XII  
gliss.  
ff  
pp legato  
arm. XII  
mp sonoro

f  
p  
mf  
p  
pp  
arm.

marcato

CII  
f  
mf  
p legato  
poco

(\*) Accordare la 6<sup>a</sup> in Mi  
f molto marcato

(♩ = 63)

① [x4 0 5] p subito cresc. ② ④ pmp i ff dimin.

④ ③ p ③ 0 0 p m i

④ ③ p m i m i m p m i ④ ③

③ ③ ② 4 0 3 0 1

③ ② ③ ②

① ② p m i ④ ① cresc.

cresc. molto gliss. ③ ffx

③ p m

*gliss.* (3<sup>rd</sup>-4<sup>th</sup>)

*ffz*

arm. XII

*mp*

*f* (*lasciar vibrare*) perc. mano sinistra sola

(♩ = 116)

*ffz secco*

x2 o 3 (*simile*)

perc. mano destra sola

x3 (9)

x3

x3

x3

10  
8

x3

10  
8

x3

x3

x4

12  
8

x4

14  
8

x4

18  
8 (12 + 3)  
8

x4

18  
8

ripetere ad lib.

*2<sup>o</sup> p subito*

4  
4

*cresc.*

(♩=108)

*ff* molto poco sostenuto *dim.*

x2

③ ⑤

x2

②

2 1

x203

②

①

②

x304

cresc.

ultima volta accel.

(♩=116-120)

*ff* martellato *dim.*

pizz. ord.

arm.

XII IX XII VII IX

sempre armonici naturali simile

x4

③ ④ ② ③ ①

(VII)

x4

x403

x506

x304

x405

x506

(l.v. tutto)

IX IX IX

⑥ ⑤ ④

x607

non accentuato, eguale, non rall.

*p*

FINE