

# ELOGIO DE LA DANZA

## I - Lento

Lento (♩ = 44-46)

(sul tasto) *pp* *riten* *f* *(nat.)* *a tpo.*

*met.* *ff* *rit.* *Allo. Mdto.* *stacc. sempre*

*mf marc.*

*mp cresc.* *f sonoro* *p* *p* *p*

*fp* *p* *f*

*p* *meno mosso*

*mp rall e dim* (sul tasto) *p* (piu lento)

*pp* *rall* *ppp* *Lento (TpaI)* *mf* *sonoro* *met.* (dejar vibr.)

*mp* (dejar vibr.) *piu accel.*

*f* *p* *rall.* *lentamente mp sonoro*

*p* *rall* *pp* *allarg.* (dejar vibr.) *morendo* *ppp*

# II - Obstinato

(♩ = 144)

*p* *ff* molto marcato

*p* *ff* molto marcato  
*stacc.* (sub.)

*ff* marc. *p* stacc.

*ff* sub. *poco* *riten*

Vivace (♩ = 160)

(golpe sobre el puente)

(golpe)

*ritmico* *ff* *p*

*y* (simile)

*ff* *p*



III  
V<sub>1</sub> i p  
fff (rasqueado)  
(golpe)  
p pizz

(sul pont)  
(met.)  
(golpe)  
(rasq.)

(golpe)  
f rall. mf  
pp a tpo

dolce  
ff (rasq.)

p  
3  
4

Tpo I (♩ = 144)  
dim. rall. p

come prima  
ff marcato (met.)  
10.080

