

# Preludio y Yumbo

pour Guitare

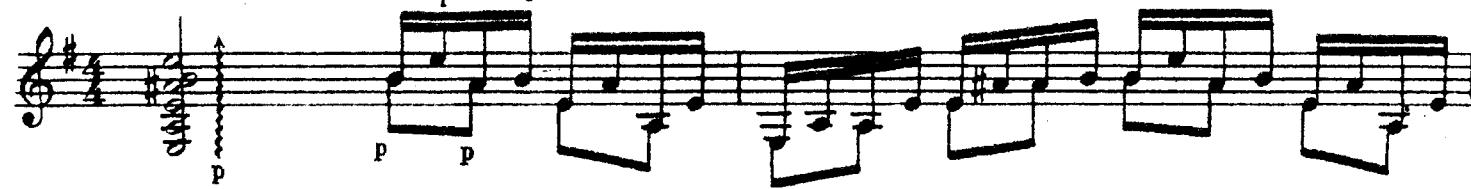
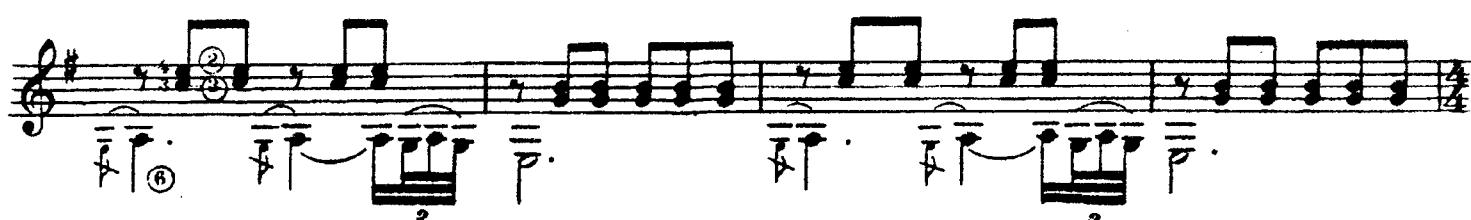
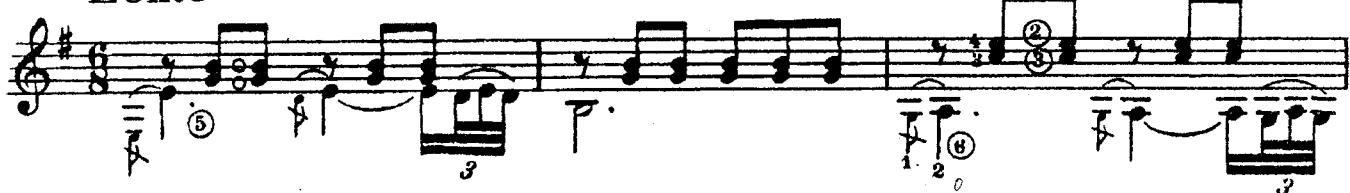
Durée : 5'

Révision et doigts

de Jean-Pierre JUMEZ

Carlos BONILLA CH

Lento



Arm. 12 Arm. 12 a)

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*Lento*

*p* *cresc.* *y* *accel.* *a tempo*

*e.v.*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

3

Allegro  
Pizzicato.

**YUMBO**

C III —————— > > >

C III —————— > > >

C I —————— ex

C L —————— ex

ex

**Allegro**

Pizz.

C III

**C III**

**Lento**

Arm. 12 Arm. 12 Arm. 12 Arm. 12

*rit.*

# THERESE BRENET

## VOLUTES / TORSADES

### INDICATIONS



Tirer sur la corde pour porter la note au quart de ton supérieur.  
Pull ~~the~~ string in order to increase the pitch of 1/4 of tone



Respiration courte  
Short respiration



Point d'orgue court  
Short hold.



Point d'orgue moyen  
Average hold



Point d'orgue long  
Long hold

Les altérations n'altèrent qu'une seule note  
Alterations are valid only for one note.