

To Rani Cochran

SONATA No.3 for solo guitar

GILBERT BIBERIAN

Senza misura ♩ = 80

6
f sf mf f mf p

III ② 4

0 2 1 4 2 1 4 0 2 3 1 0 1 3 2 4

② 3 A ⑤ ④ ③ ④ III ⑤ ④ ③ ② ② ③

f

ord. XII Harm. VII Harm. III V IV

mf f

1 0 2 4-4 1 2 0 0 3 4

② ① ② ④ B ♩ = 100 4 2 3 1

p mf f

④ ② VI VIII VI VI→V

sfz f

② ④ ② ④ ③ ②

mf f p ff

2 3 1 4 4 4 2 3 1 0 2 3 1

③
p f mf

(♩ = 50) molto legato
C
f p espressivo

poco rall.
poco cresc. dim.

D ♩. = 80
mf

⑤
III IV V
sf f

E ♩. = ♩.
f ff

③
ff mf f

③
III V
ff legato

F

♩ = 69

Tempo I, ♩ = 80

G

H

Slow and majestic

I

♩ = 60

sempre

p

II IV III

crescendo poco a poco al

ff crescendo poco a poco al

fff IV III

mf p

tranquillo sempre p

IV III IV Ritenuto espressivo sempre p pp

J Tempo I $J = 80$ f p espressivo poco rall.

K A tempo VIII X V II (VII) ord. Harms.

VI

IV

(VII) 4-1 3 XII

5 4 3 2 1 4 0 1 4 4 1 0 2 0 3 7 4 4

mf Harm. *f*

V

IV

X

0 3 4 0 0 3 0 2 1 4 2 4 4 4 3 2 1 4 3 2 0 1 0 4 0 4 1 2 3

f *f* *mf*

IV

I

sonoro

II

(II)

sonoro

4 4 1 4 2 1 3 4

sf *f*

II VII

III Sonoro

V

2 1 4 0 0 4 4 3 1 3 1 0 2 4 4 2 4 2 1 0 0 4 1

ff

a

p

2 1 4 3 1 0 0 4 4 2 4 2 1 0 0 4 1

p *ff*

L molto agitato

1 0 2 4 4 0 0 2 0 3 0 0 2 1 4 1 4 0 4 4 2 3 4

sempre ff

1 0 3 4 4 4 1 2 0 4 0 4 2 1 4 4 2 0 4 4

a

4 4 2 2 1 1 0 0 1 1 2 1 0 0

ff *f*

II ③ ② ③ ④ V ③ II I

(I) ③ ④ II 0 0 1 IV 4 4 ① ② ① ③ ① ④ ②

(8va, loco
bassa)

IV Ritardando A tempo, tranquillo II

mf

ritardando poco A tempo ma calmo

N legato p

VII VI II O legatissimo

L. V. sempre pp

P sempre calmo e legato

V III II VI IV II

ppp

V IV II I II

pp