

28 Milla, tue trezze

J. B. Besard
(Thesaurus Harmonicus — 1603)

The musical score consists of four staves of music. The top staff features a soprano vocal line with lyrics: "Milla, tue trezze d'o - ro So - no ca-gion ch'io muo - ro". The second staff shows a basso continuo part with a bassoon line and a harpsichord bass. The third staff continues the soprano line with lyrics: "So - no ca-gion ch'io muo - ro E tu ch'el ved' O mia bel-ta in - fi - ni - ta". The fourth staff concludes the section with lyrics: "mu ne - ghi as - ta deh ba - ci - a mi. deh ba - cia mi ben mi - o. Ch'altro da". The fifth staff begins with a basso continuo section labeled "III.", followed by a soprano section labeled "II.", and then a basso continuo section labeled "I.". The sixth staff concludes the section with lyrics: "te. ch'al - tro da te non bra - mo e de - si - o.".

2. Milla, l' tuo dolce riso
Mi tien il cuor diviso
E tu ch'el vedi
O mio belta immortale
Raddoppi el male
Deh non voler o mamma
Che mi consum'il cuor
L'ardente fiamma.

3. Milla, tuoi dolci accenti
Mi dan pene e tormenti
E tu ch'el vedi
O mio terrestre sole
Pronto ti tolle
Deh non voler finire
Ch'è nato al mondo
Solo per te servire.

4. O chiome, ô riso, accenti
Mi dan pene e tormenti.
Deh per pietà
Non date più dolore
Al miser cuore.
E porgette un bel riso,
Che lieto andrò
Morendo in paradiso.