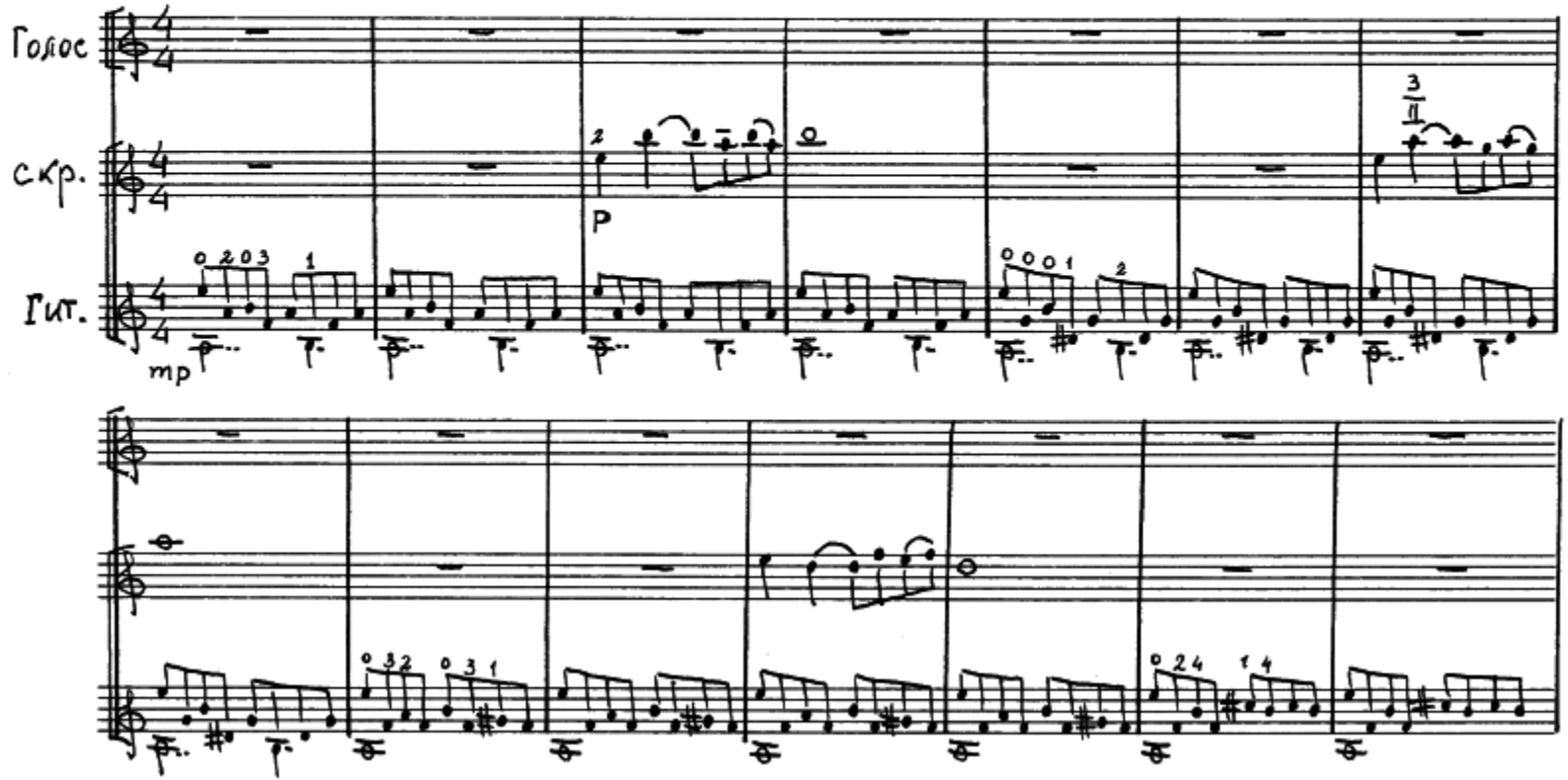
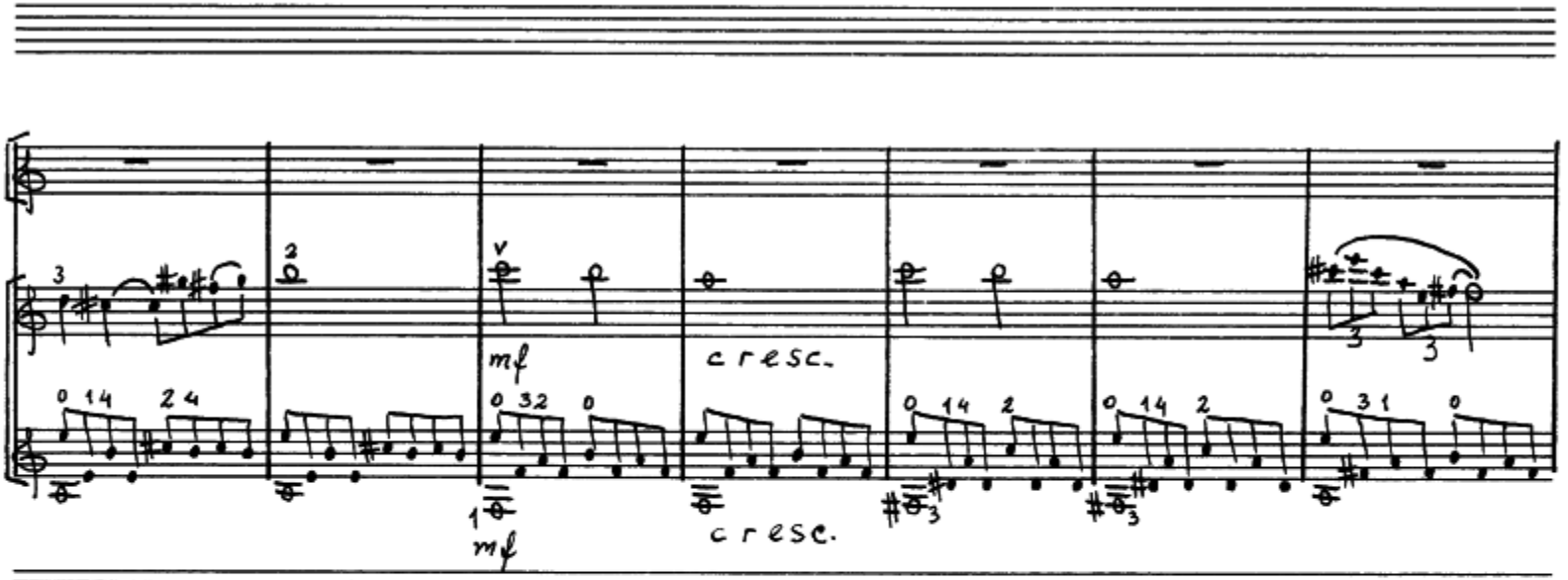
Сл. О. Сусоева **МОНО - Опера** Муз. Евг. Баев

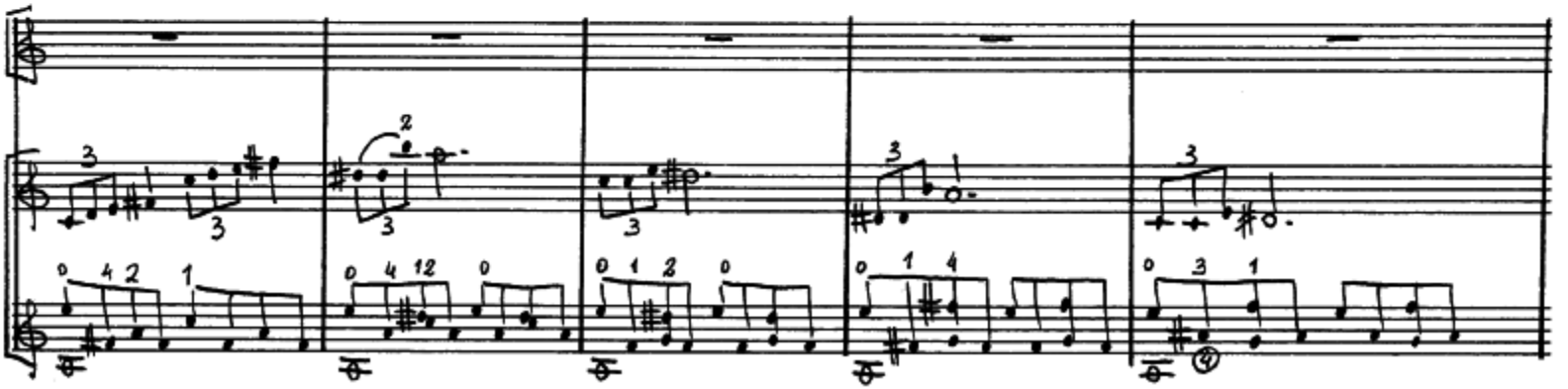
„Пигмалион и Галатея".

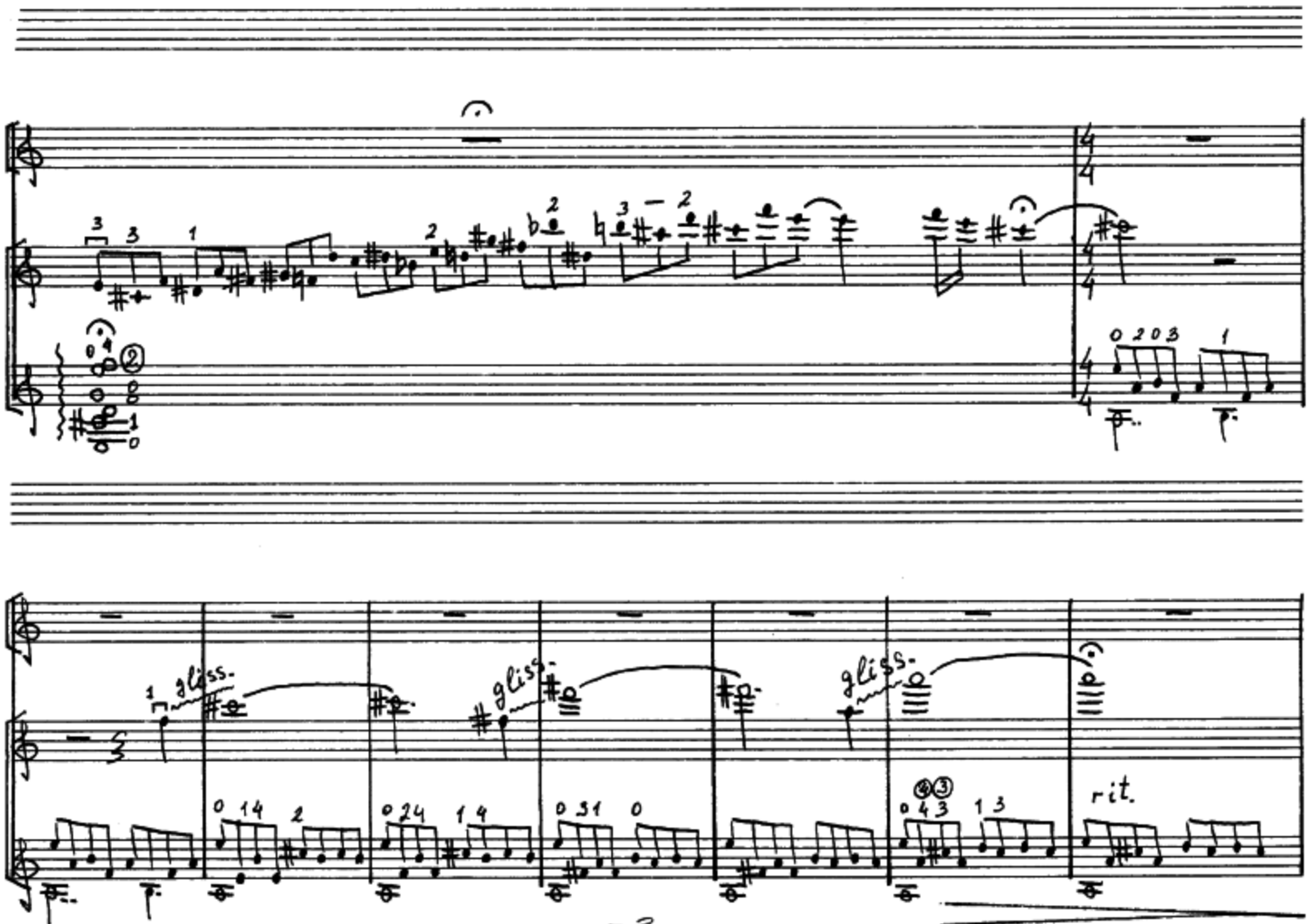
Sostenuto [голос, скрипка, гитара]

(♩. = 76)

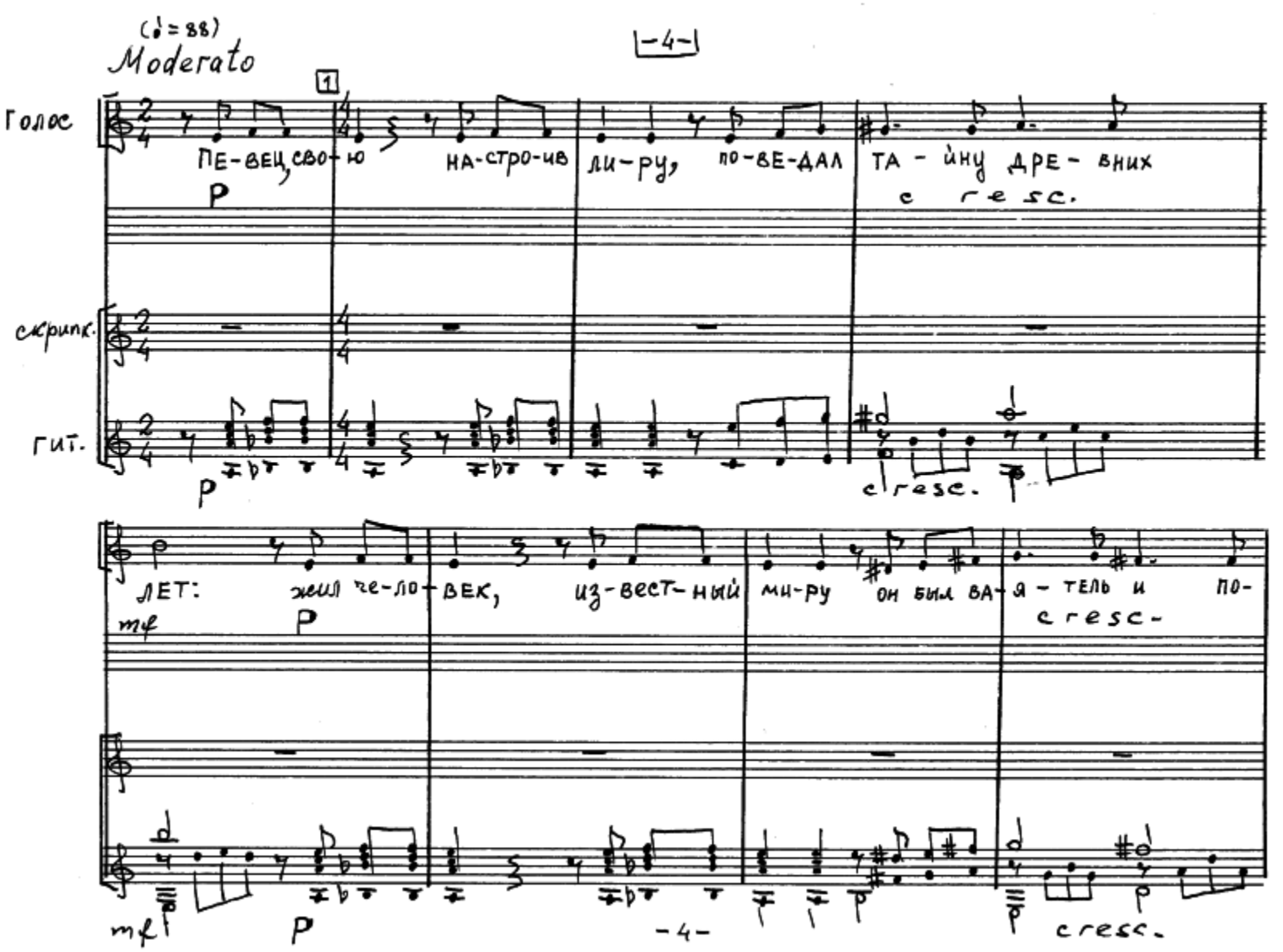


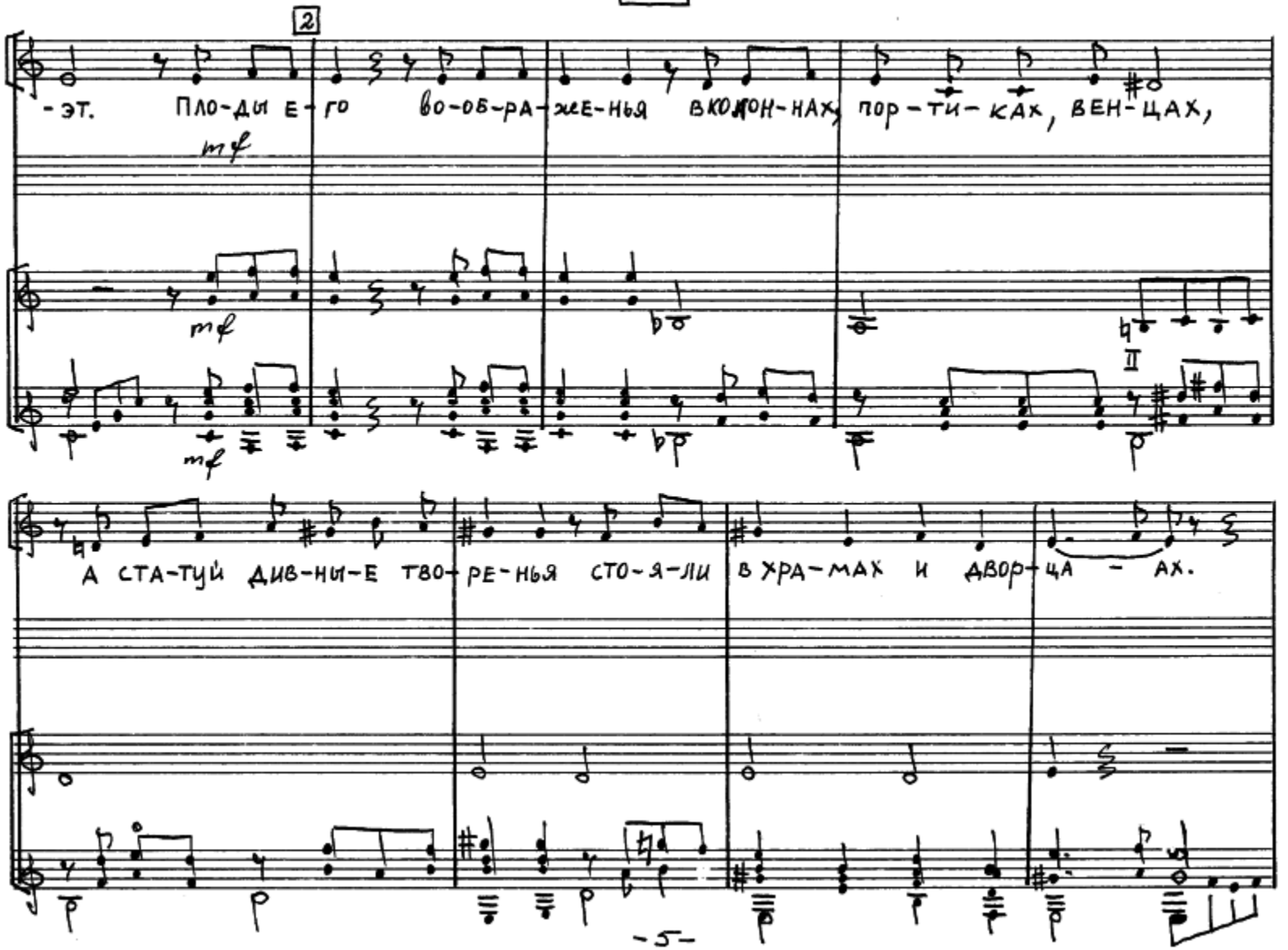

mf
cresc.
mf
cresc.




gliss.
gliss.
gliss.
rit.

(♩=88)
Moderato

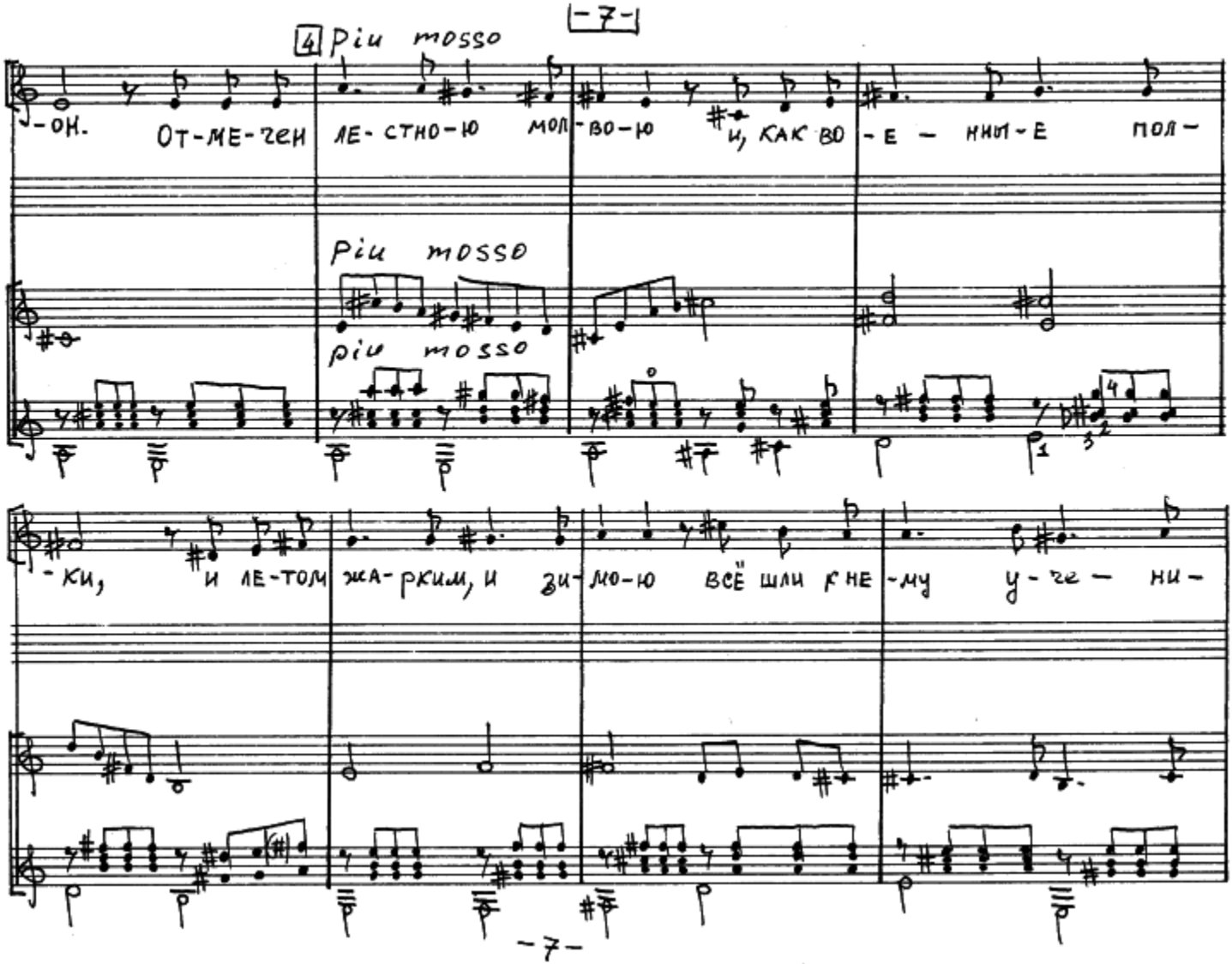

1
Голос
ПЕ-ВЕЦ, СВО-Ю НА-СТРО-ИВ ЛИ-РУ, ПО-ВЕ-ДАЛ ТА-ЙНУ ДРЕ-ВНИХ
p
cresc.
скрипк.
гит.
p
cresc.
ЛЕТ: ЖИЛ ЧЕ-ЛО-ВЕК, ИЗ-ВЕСТ-НЫЙ МИ-РУ ОН БЫЛ ВА-Я-ТЕЛЬ И ПО-
mf
p
cresc-
mf
p
cresc.

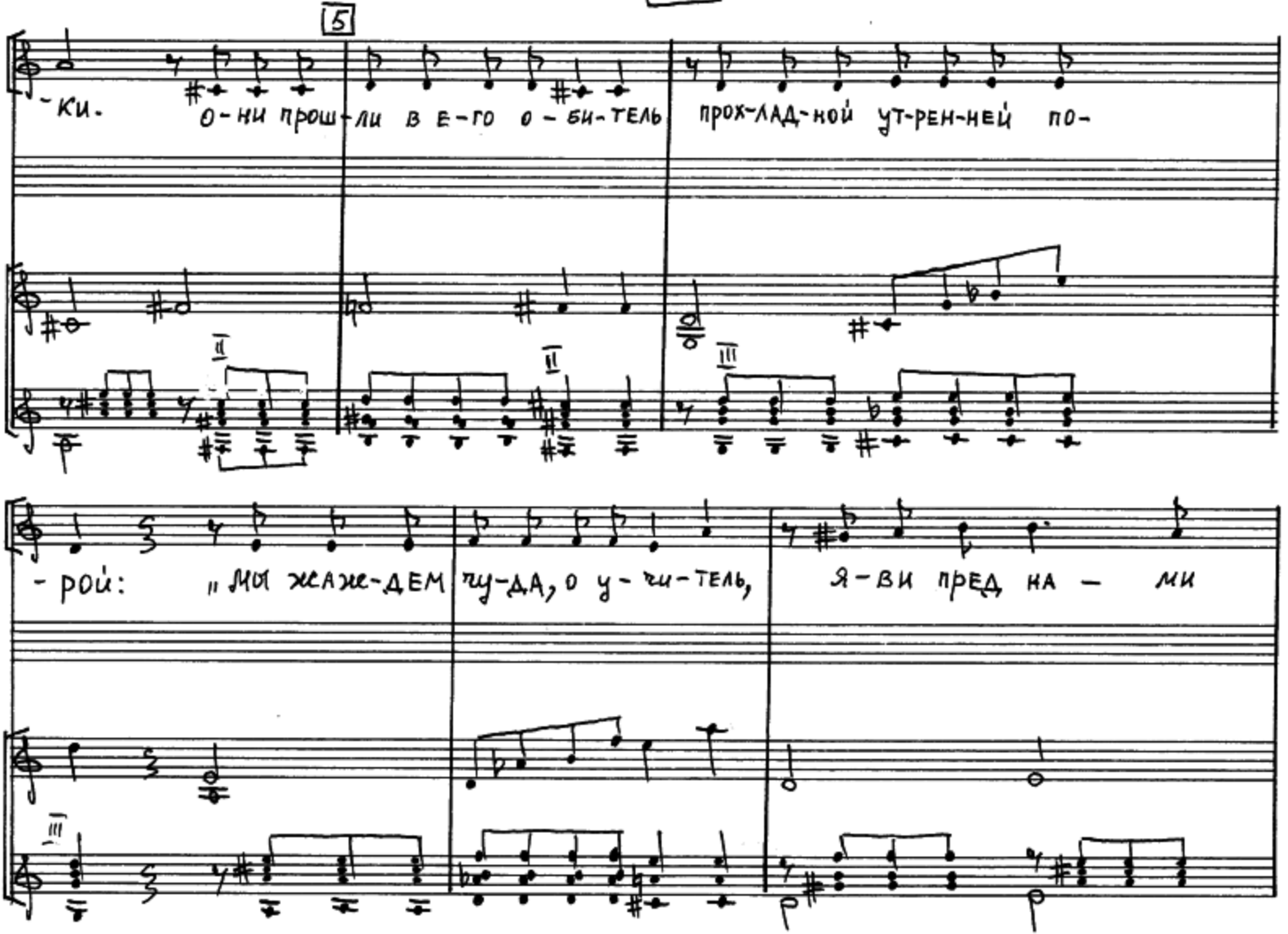

2
-ЭТ. ПЛО-ДИ Е-ГО ВО-ОБ-РА-ЖЕ-НЬЯ ВКОЖОН-НАХ, ПОР-ТИ-КАХ, ВЕН-ЦАХ,
mf
mf
mf
II
А СТА-ТУЙ ДИВ-НИ-Е ТВО-РЕ-НЬЯ СТО-Я-ЛИ В ХРА-МАХ И ДВОР-ЦА-АХ.

3

Он при-знан все-ми был по пра-ву, он знал гар-мо-ни-и за-кон.

Ан-ти-чный мир е-му пел сла-ву а звал-ся он — Пиг-ма — ли —


4 Più mosso
-он. От-ме-чен ле-стно-ю мол-во-ю и, как во-е — ним-е пол-
Più mosso
più mosso
-ки, и ле-том жа-рким, и зи-мо-ю всё шли к не-му у-ге — ни-


5
-ки. О-ни прош-ли в е-го о-би-тель прох-лад-ной ут-рен-ней по-
-рой: „Мы жаж-дем чу-да, о у-чи-тель, я-ви пред на- ми

6

Темро I

ГЕ - НИЙ СВОЙ."

И ТАК БЛА-ГО-ГО-ВЕЙ-НО ЖДАЛИ... ПРО-ШЁЛ ОН СНИ-МИ В ТОТ ПО-КОЙ

mf

p

ТЕМРО I

mf

p

Темро I

mf

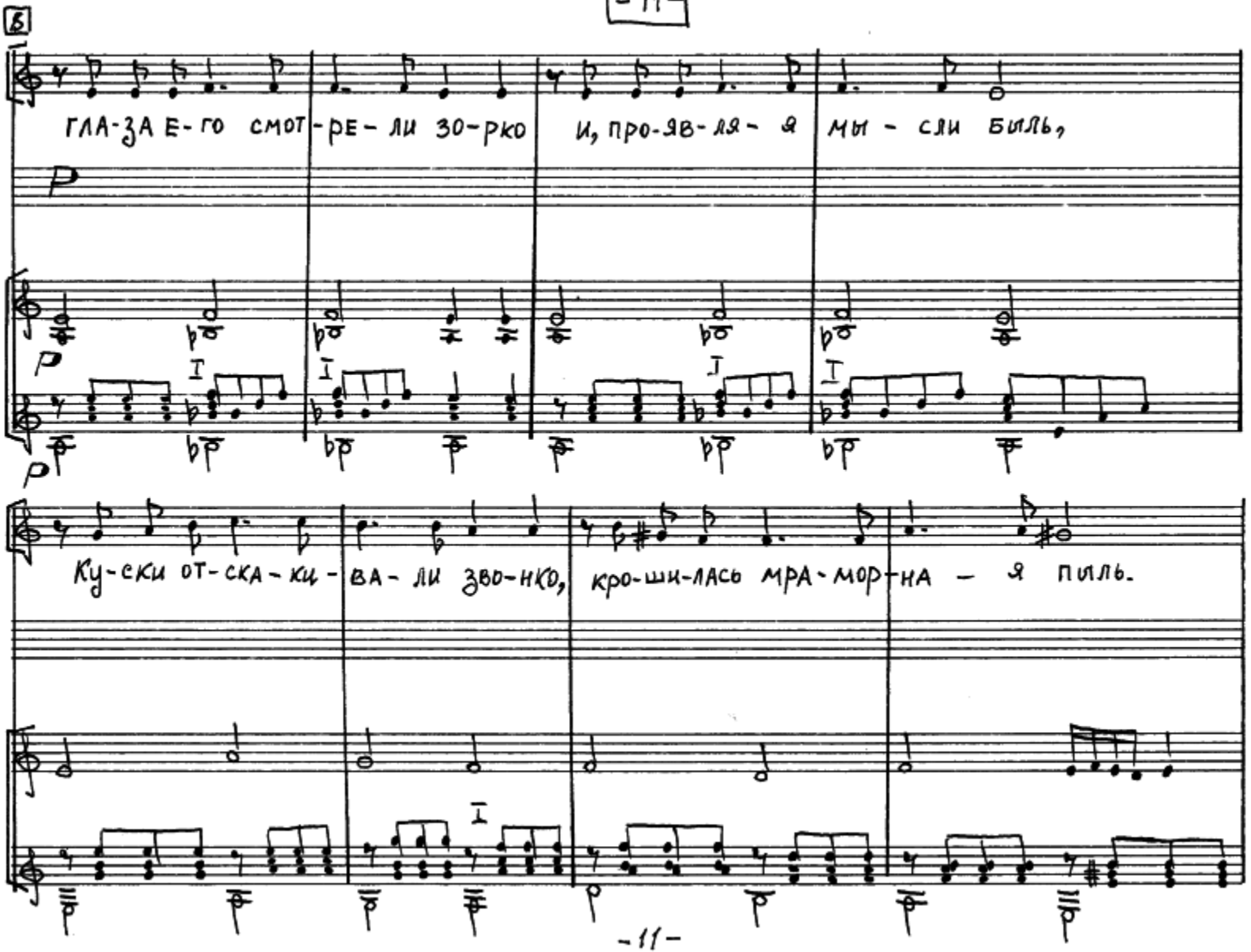
p

ГДЕ ГЛЫ-БЫ КАМ-НЯ ВОЗ-ЛЕ-ЖА-ЛИ, ЧТОБ СТАТЬ КОГ-ДА-ТО КРА-СО-ТОЙ.

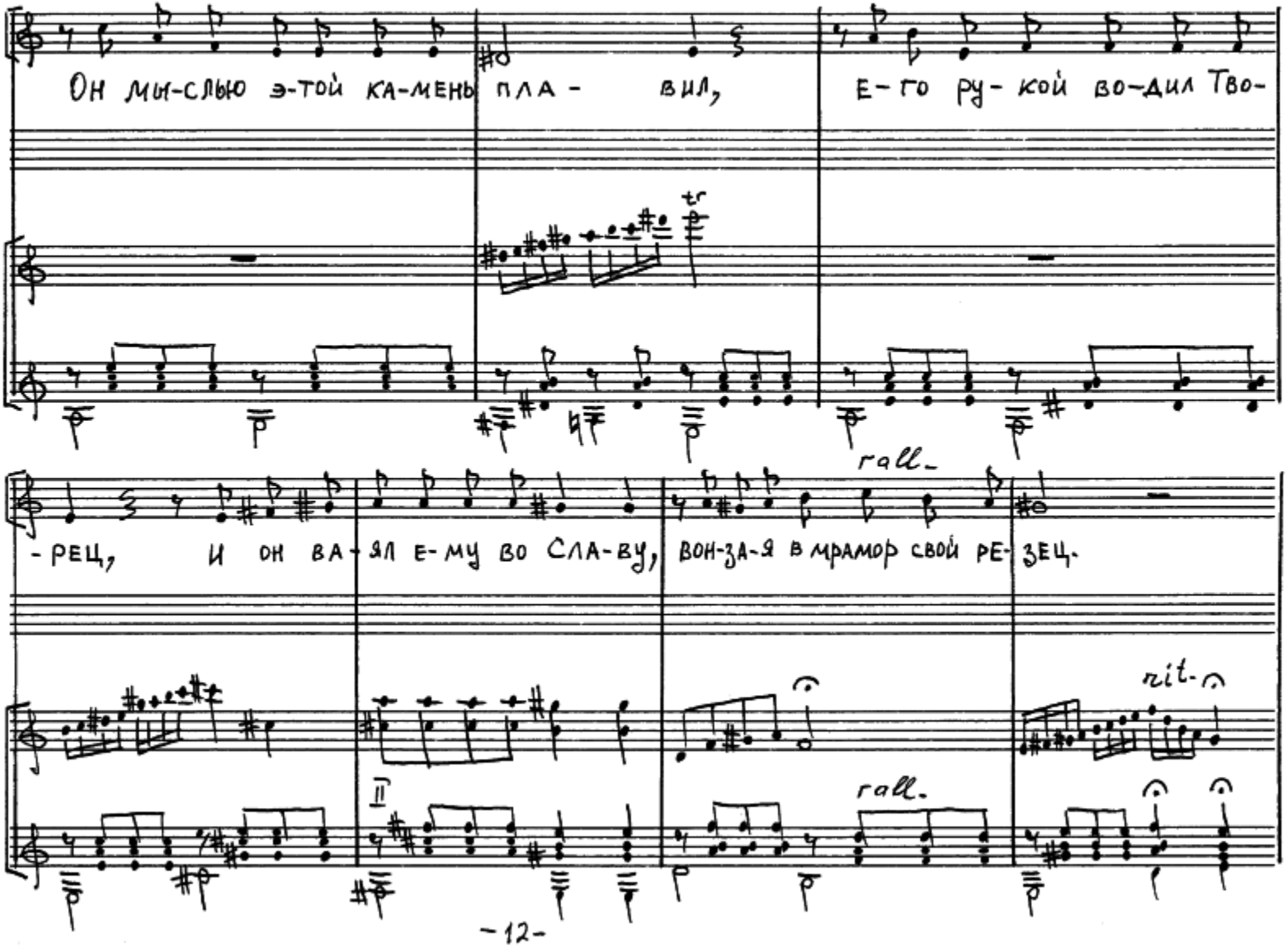
7

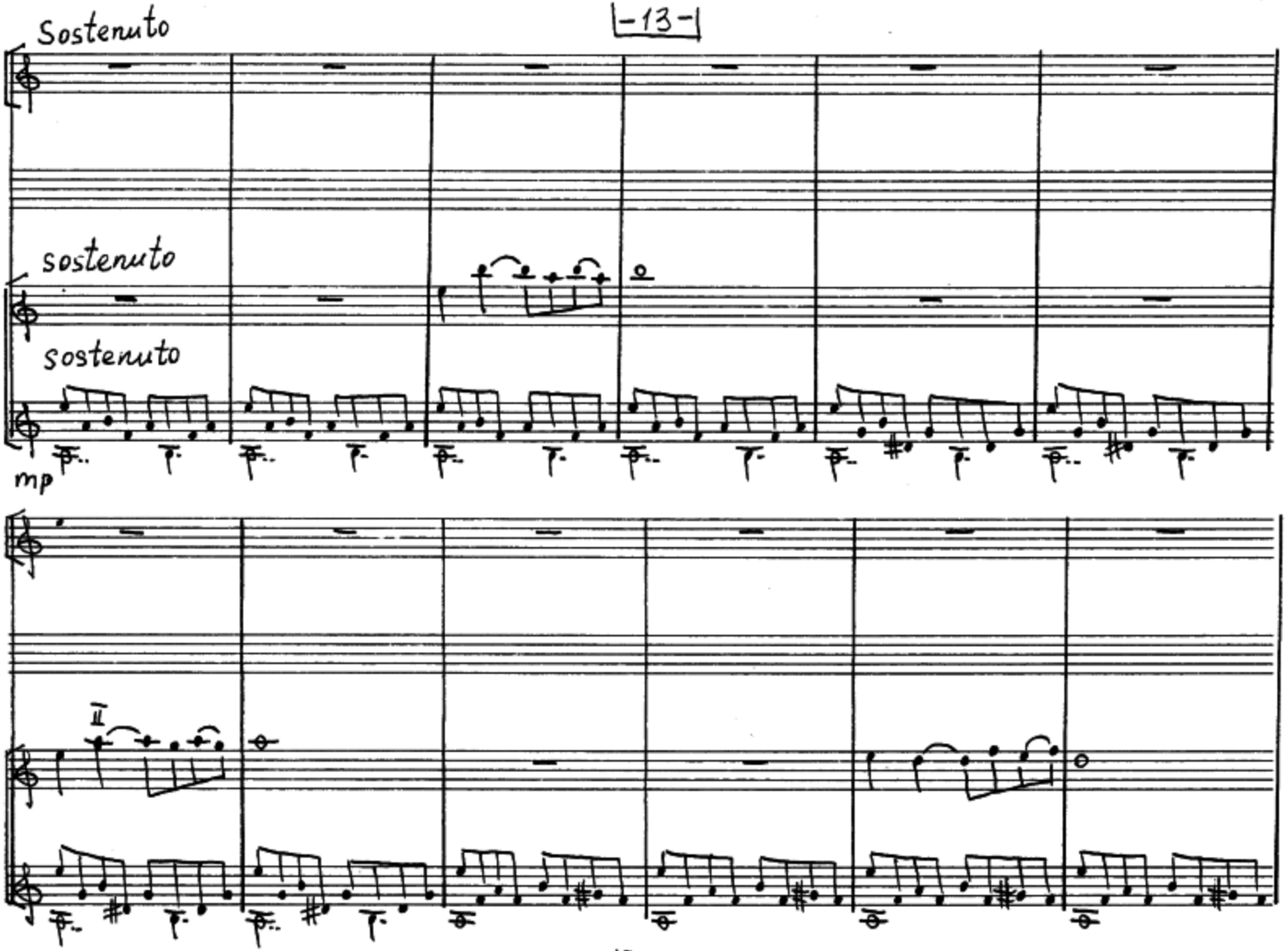
Уже ви-дя но-во-е тво-ре-нье, он стал от ми-ра от-ре-шён

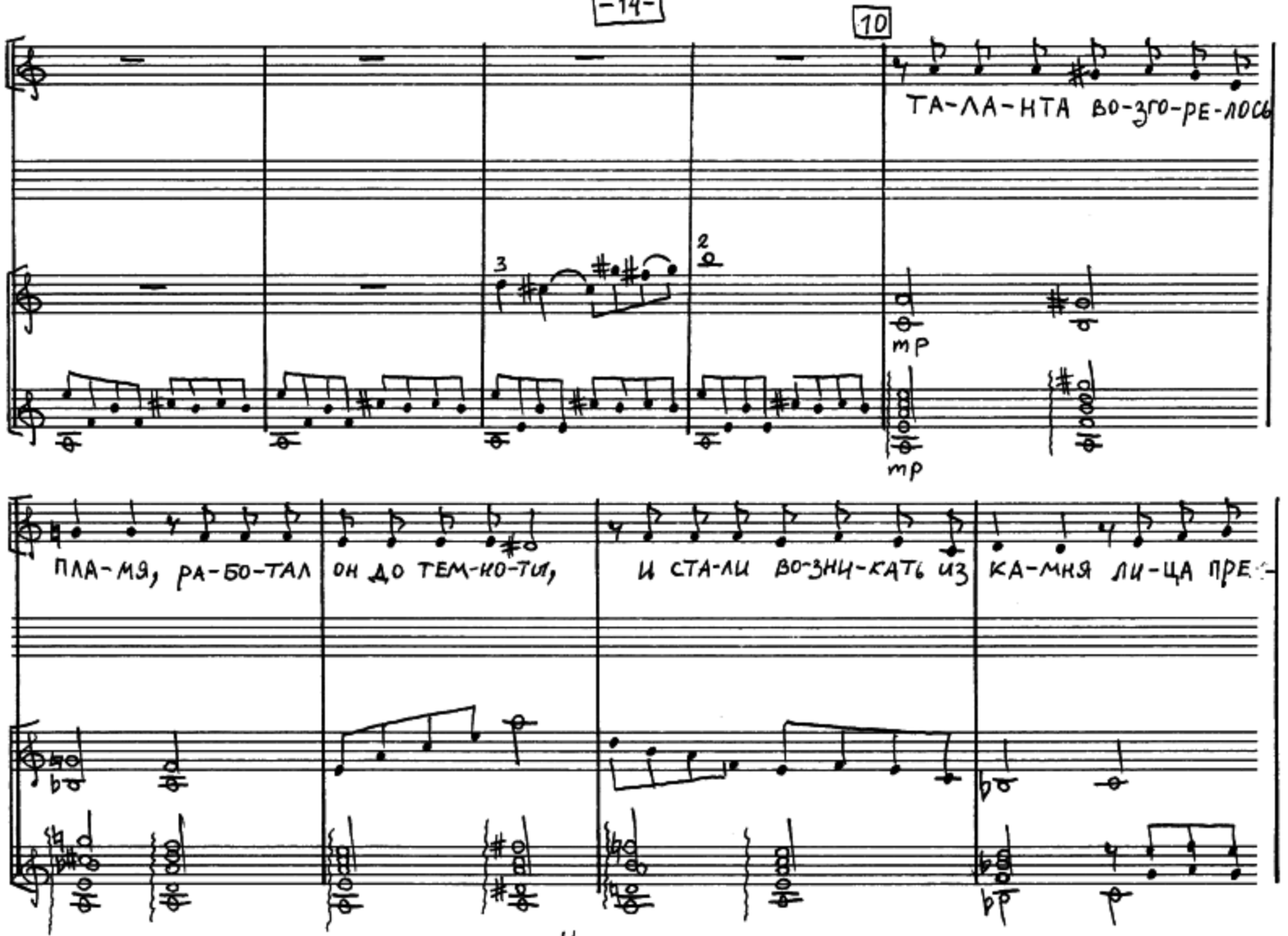
и, призи-ва-я вдох-но-ве-нье, в мо-лит-ве ру-ки по - днял он.


Б
ГЛА-ЗА Е-ГО СМОТ-РЕ-ЛИ ЗО-РКО И, ПРО-ЯВ-ЛЯ-Я МЫ-СЛИ БИЛЬ,
Ку-ски от-ска-ки-ва-ли зво-нко, кро-ши-лась мра-мор-на — я пыль.

9


Он мы-слью э-той ка-мень пла - вил,
е-го ру- кой во-дил Тво-
-рец, и он ва-ял е-му во сла-ву,
вон-за-я в мрамор свой ре-зец.
rall.
rall.
rit.


Sostenuto
sostenuto
sostenuto
mp
II


10
ТА-ЛА-НТА ВО-ЗГО-РЕ-ЛОСЬ
mp
mp
ПЛА-МЯ, РА-БО-ТАЛ
ОН ДО ТЕМ-НО-ТИ,
И СТА-ЛИ ВОЗ-НИ-КАТЬ ИЗ
КА-МНЯ ЛИ-ЦА ПРЕ-
pp

11

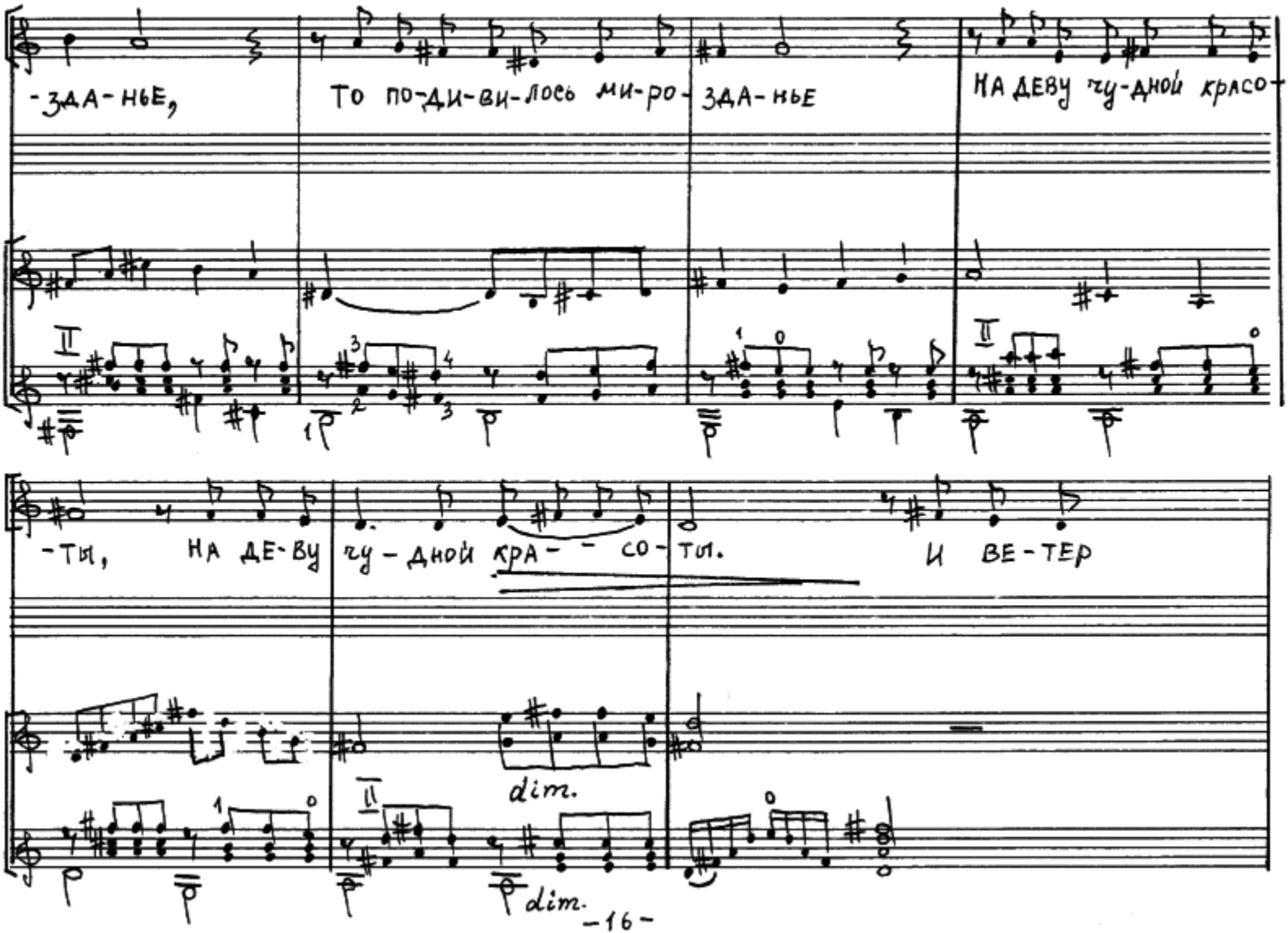
-КРА-СНО-ГО чер-ТИ. КО-ГДА ЖЕ НОЧЬ ВЗО-ШЛА В СИ-Я-НЬЕ,

mf

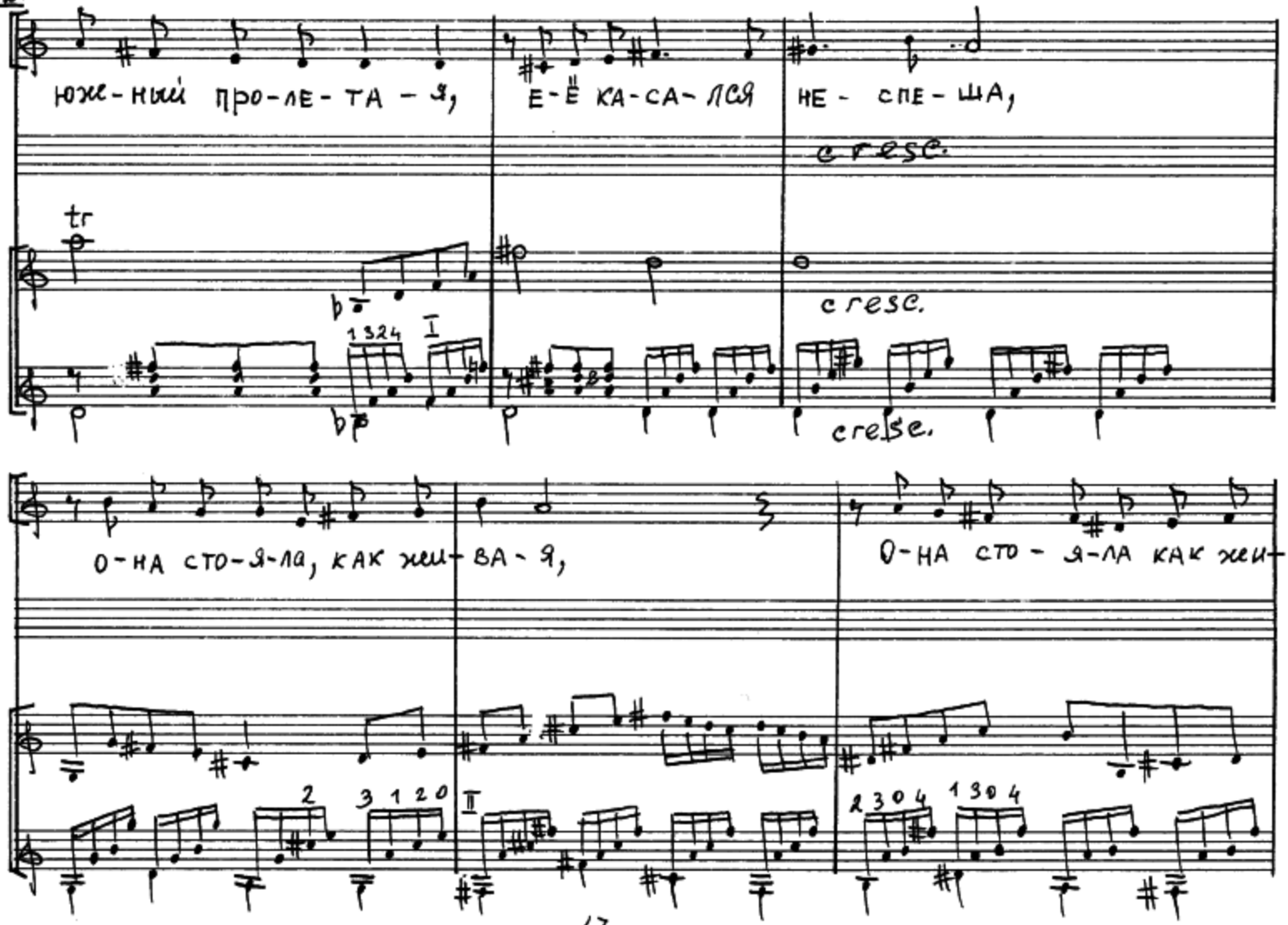
tr

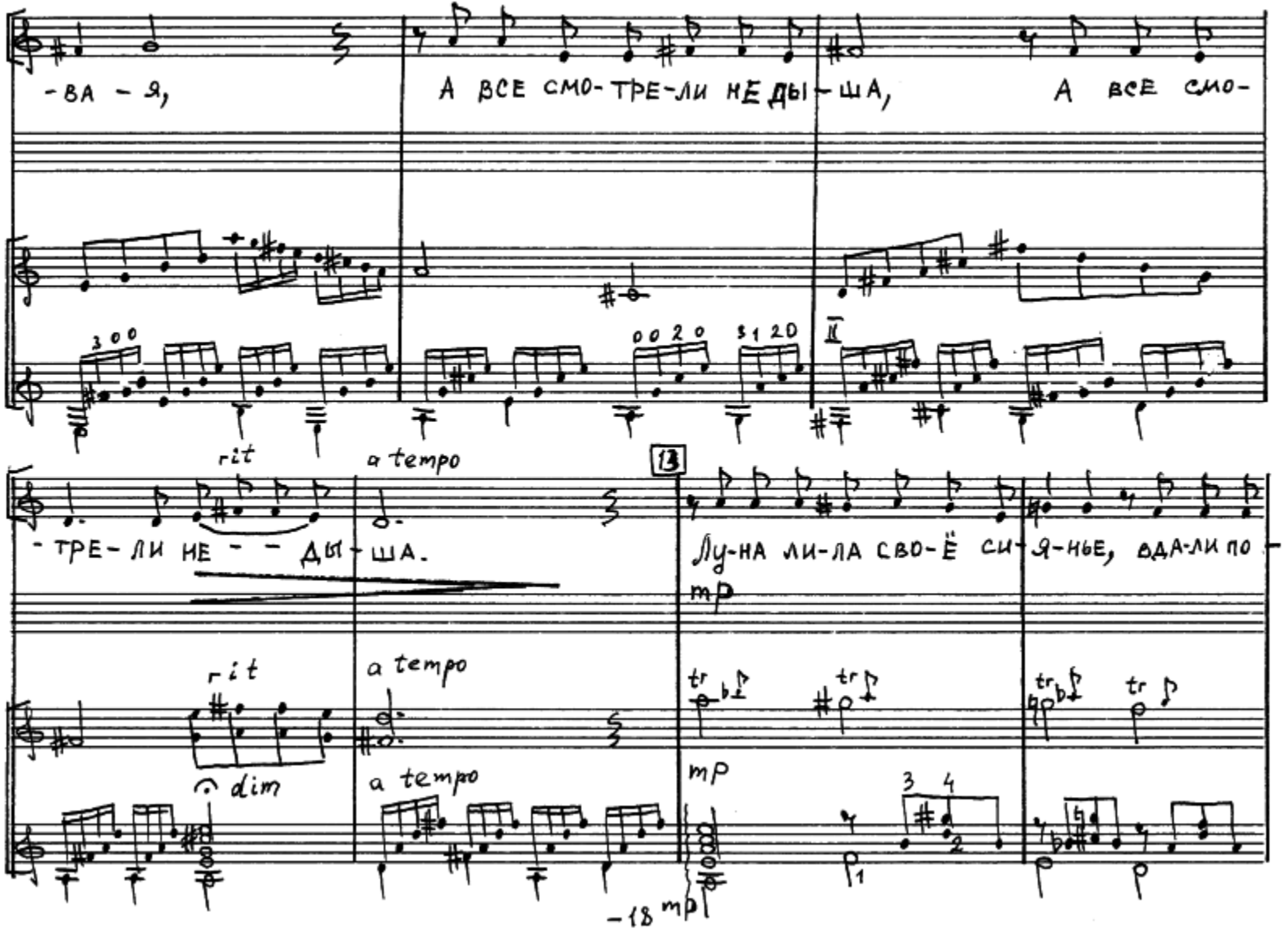
mf

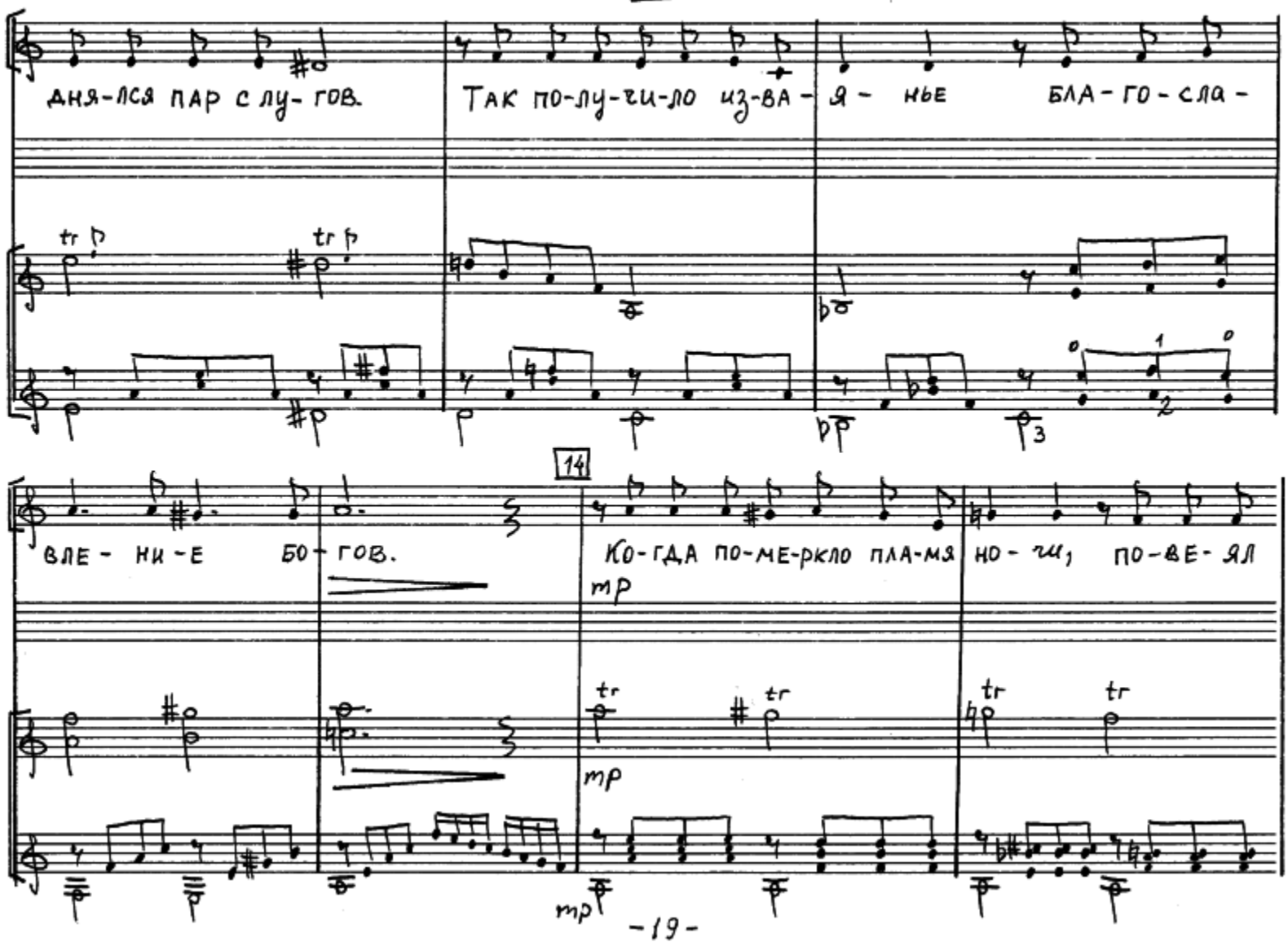
ЗА-СНУ-ЛИ ТРА-ВЫ И ЦВЕ-ТЫ, ТО ПО-ДИ-ВИ-ЛОСЬ МИ-РО-

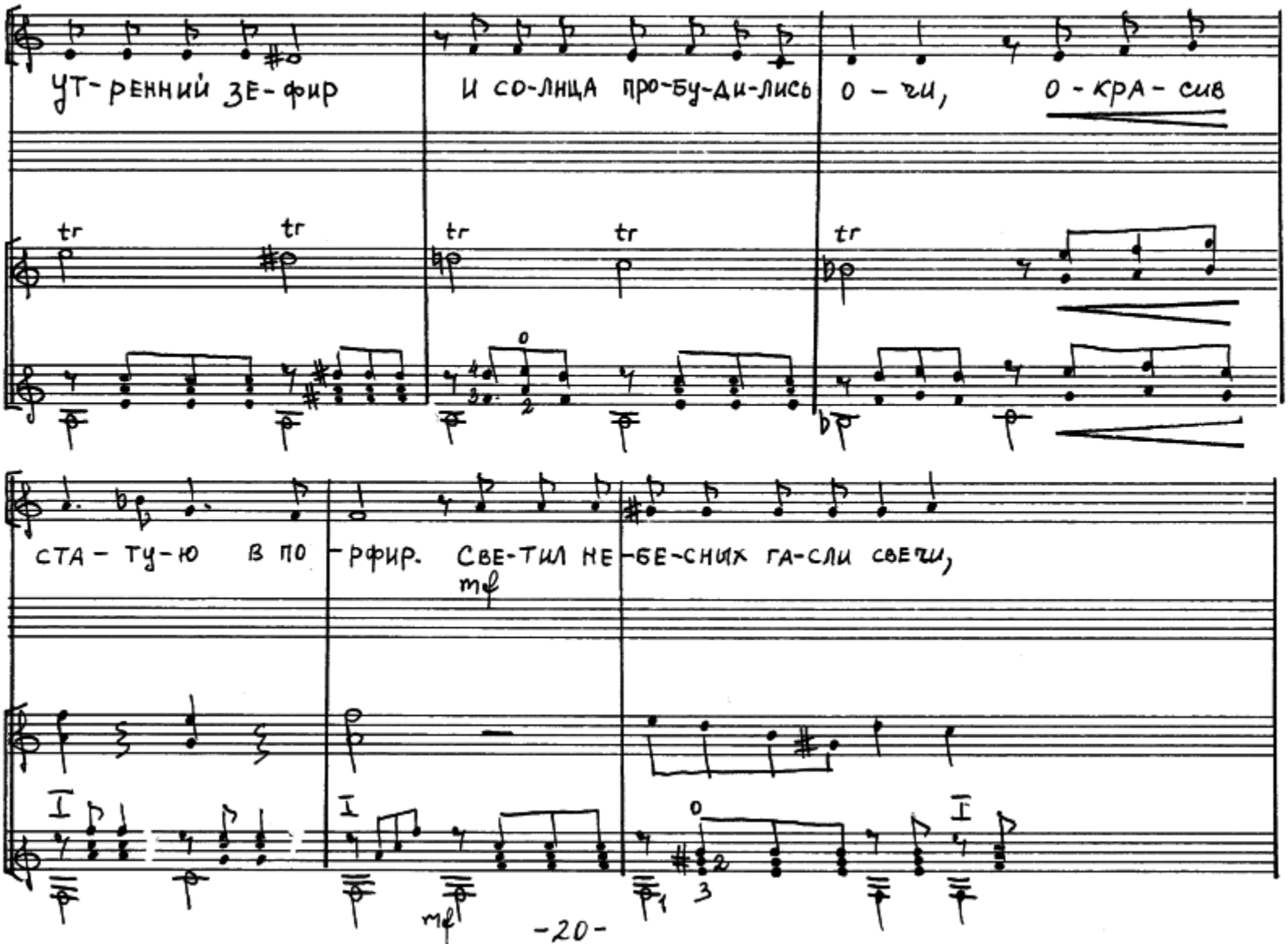

-ЗДА-НЬЕ,
То по-ди-ви-лось ми-ро-
ЗДА-НЬЕ
НА ДЕВУ чу-дной красо-
-ТЫ,
НА ДЕ-ВУ
чу-дной кра- - со-
ТЫ.
И ВЕ-ТЕР
dim.
dim.

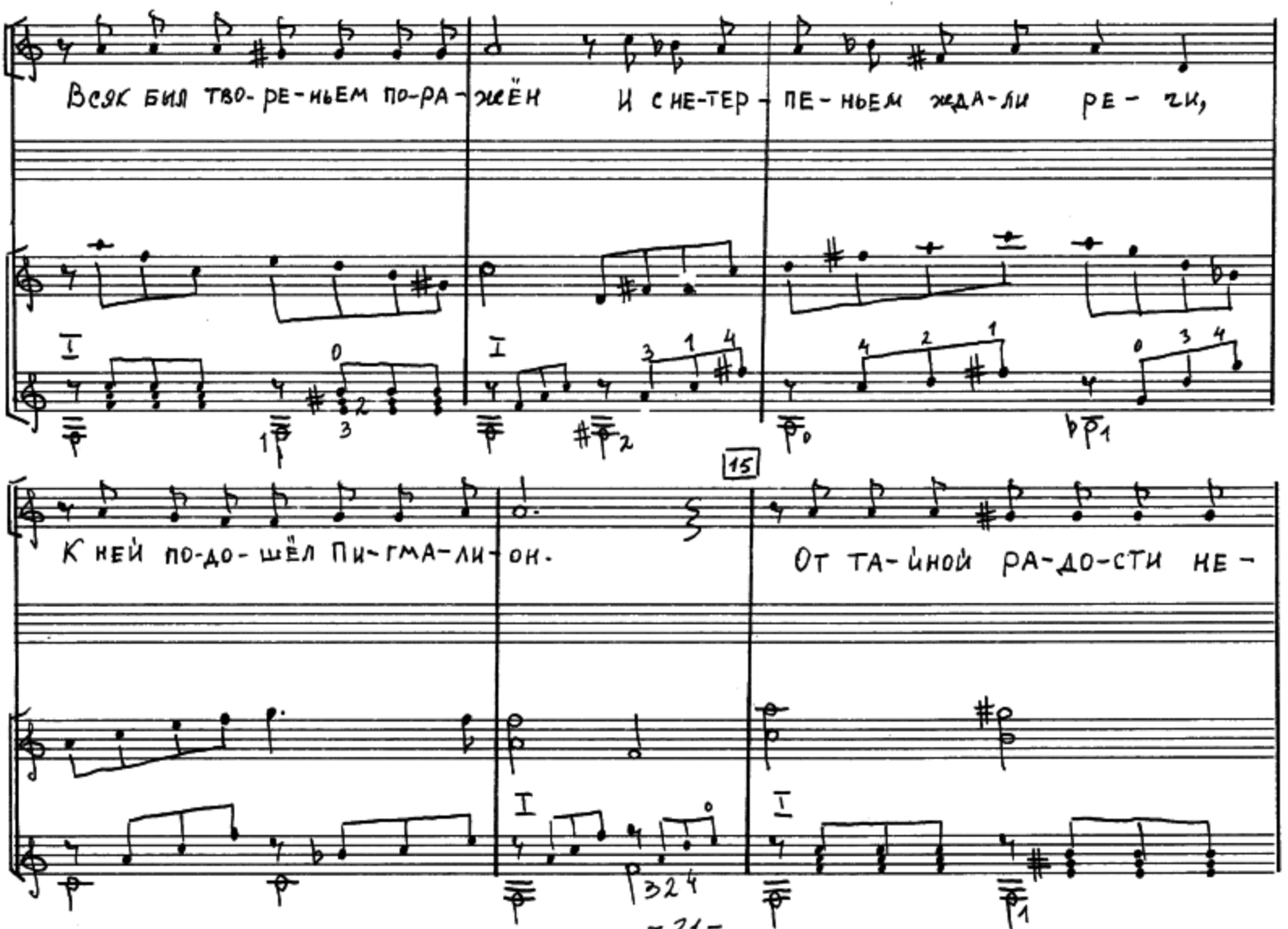
12

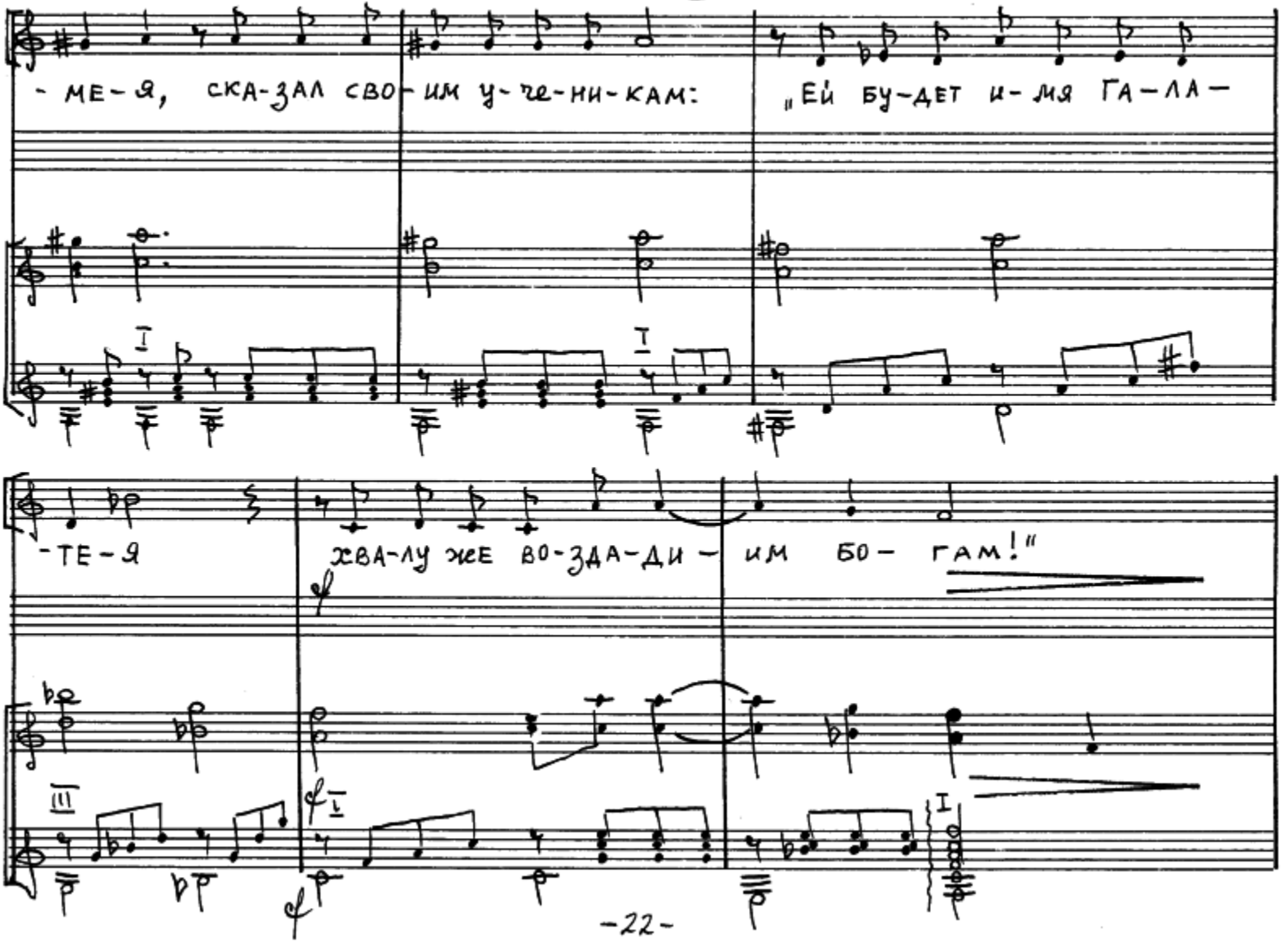

южe-ный про-ле-та-я, е-ё ка-са-лся не-спе-ша,
cresc.
cresc.
cresc.
1324
I
о-на сто-я-ла, как жи-ва-я,
о-на сто-я-ла как жи-
2 3 1 2 0
II
2 3 0 4
1 3 0 4

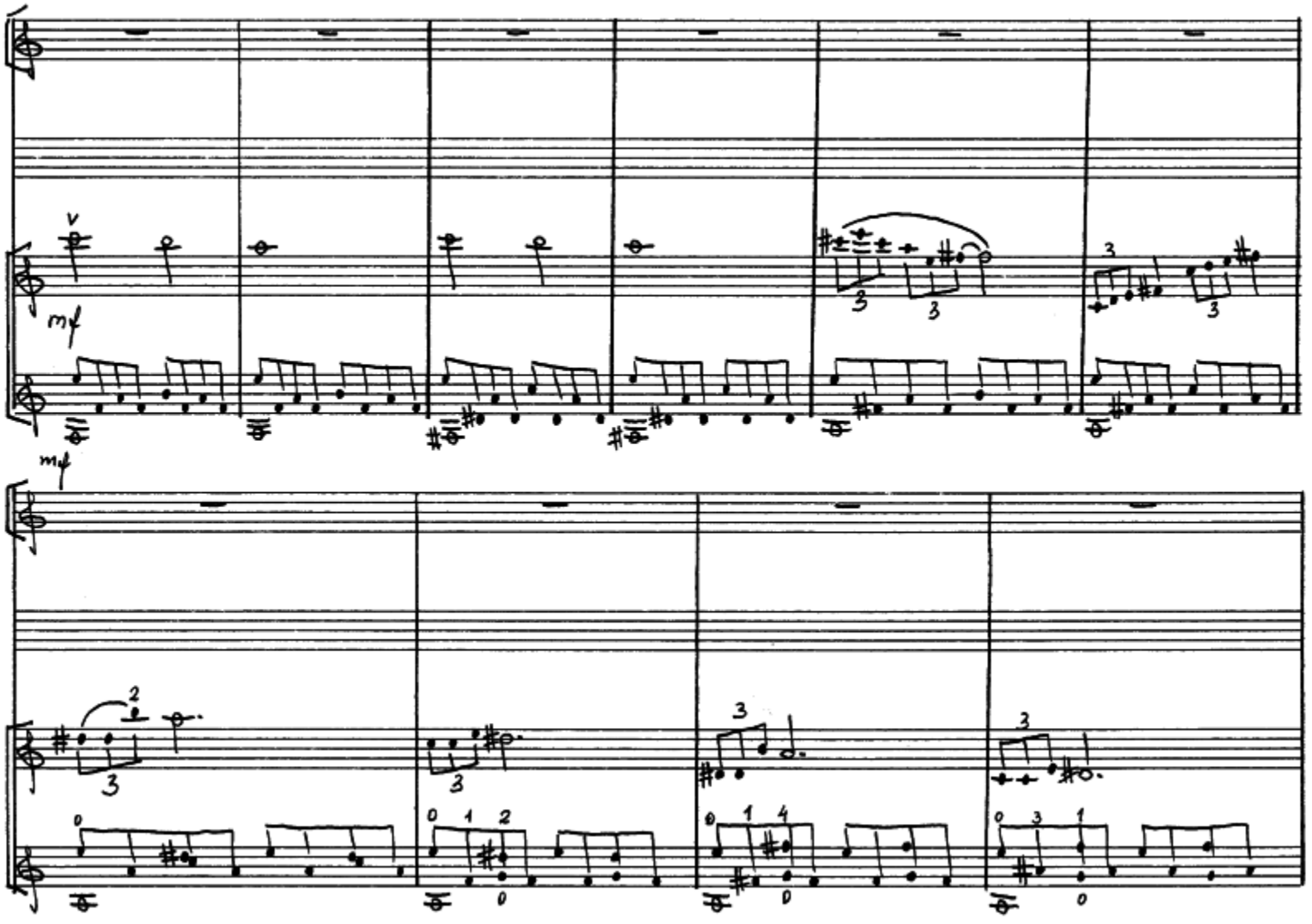

-ВА - Я,
А ВСЕ СМО-ТРЕ-ЛИ НЕ ДЫ - ША,
А ВСЕ СМО-
rit
a tempo
-ТРЕ-ЛИ НЕ - - ДЫ - ША.
13
Лу-НА ЛИ-ЛА СВО-Ё СИ-Я-НЬЕ, ОДА-ЛИ ПО -
mp
rit
a tempo
dim
a tempo
mp
mp

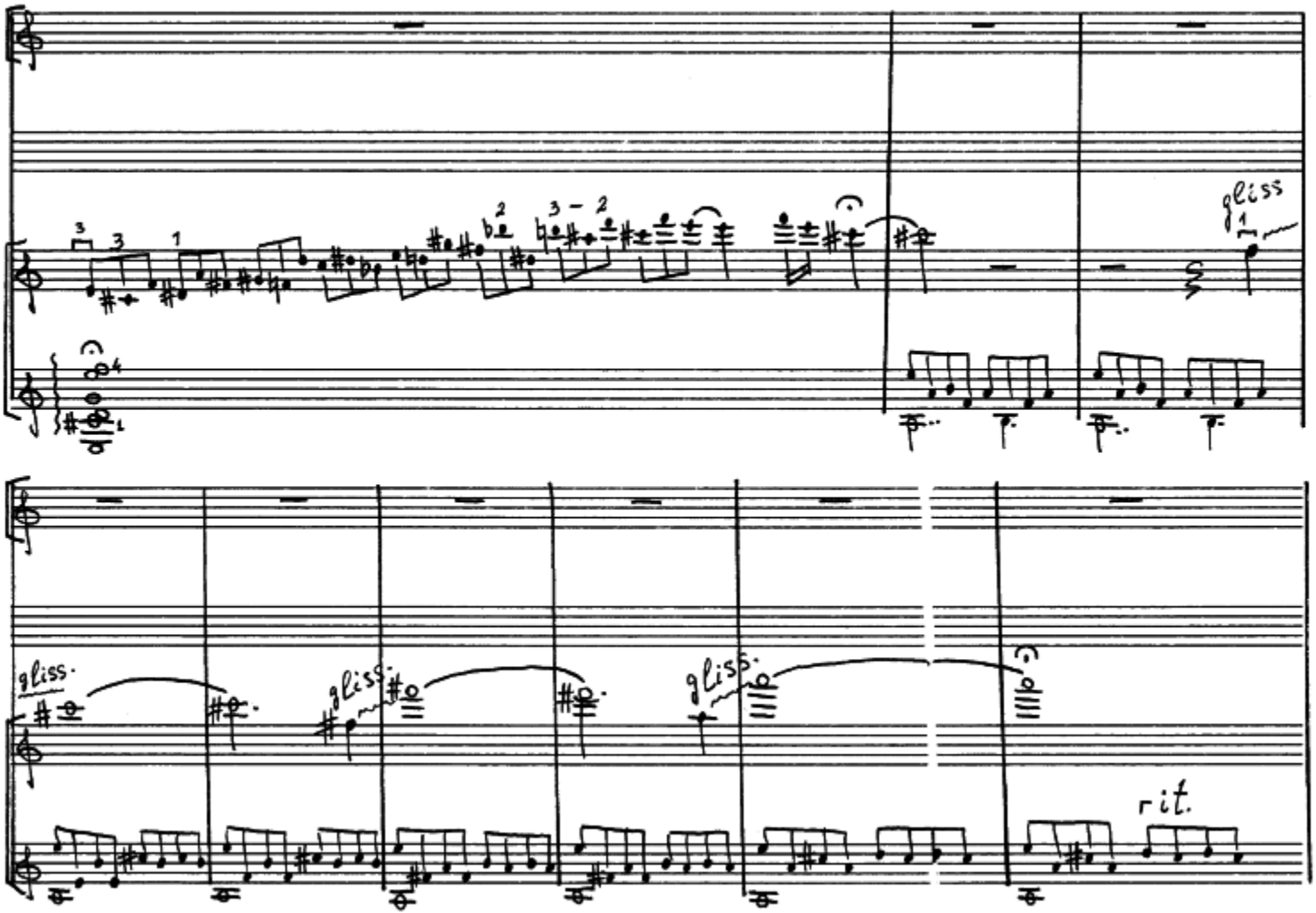

дня-лся пар слу-гов.
Так по-лу-чи-ло из-ва-
я- нье бла-го-сла-
14
вле- ни-е бо-гов.
Ко-гда по-ме-ркло пла-мя но-чи, по-ве-ял
tr
mp
-19-


УТ-ренний ЗЕ-фир
И со-лнца про-бу-ди-лись о - чи,
О - КРА - сив
СТА - ТУ - Ю В ПО - РФИР.
СВЕ-ТИЛ НЕ-БЕ-СНИХ ГА-СЛИ СВЕЧИ,
mf
mf

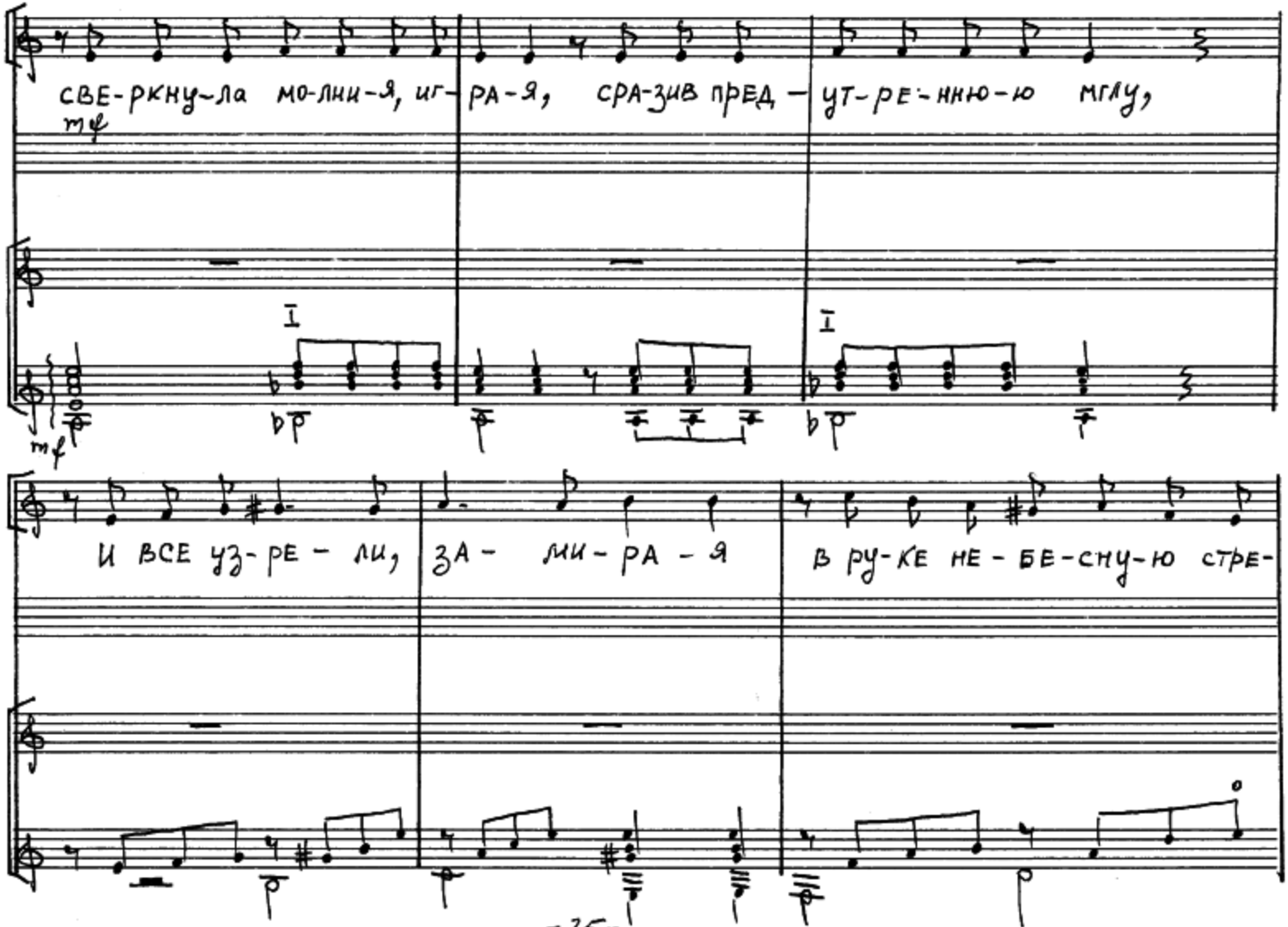

Всяк бил тво-ре-ньем по-ра-жён
И не-тер-пе-ньем жда-ли ре-чи,
15
К ней по-до-шёл Пиг-ма-ли-он.
От та-йной ра-до-сти не-

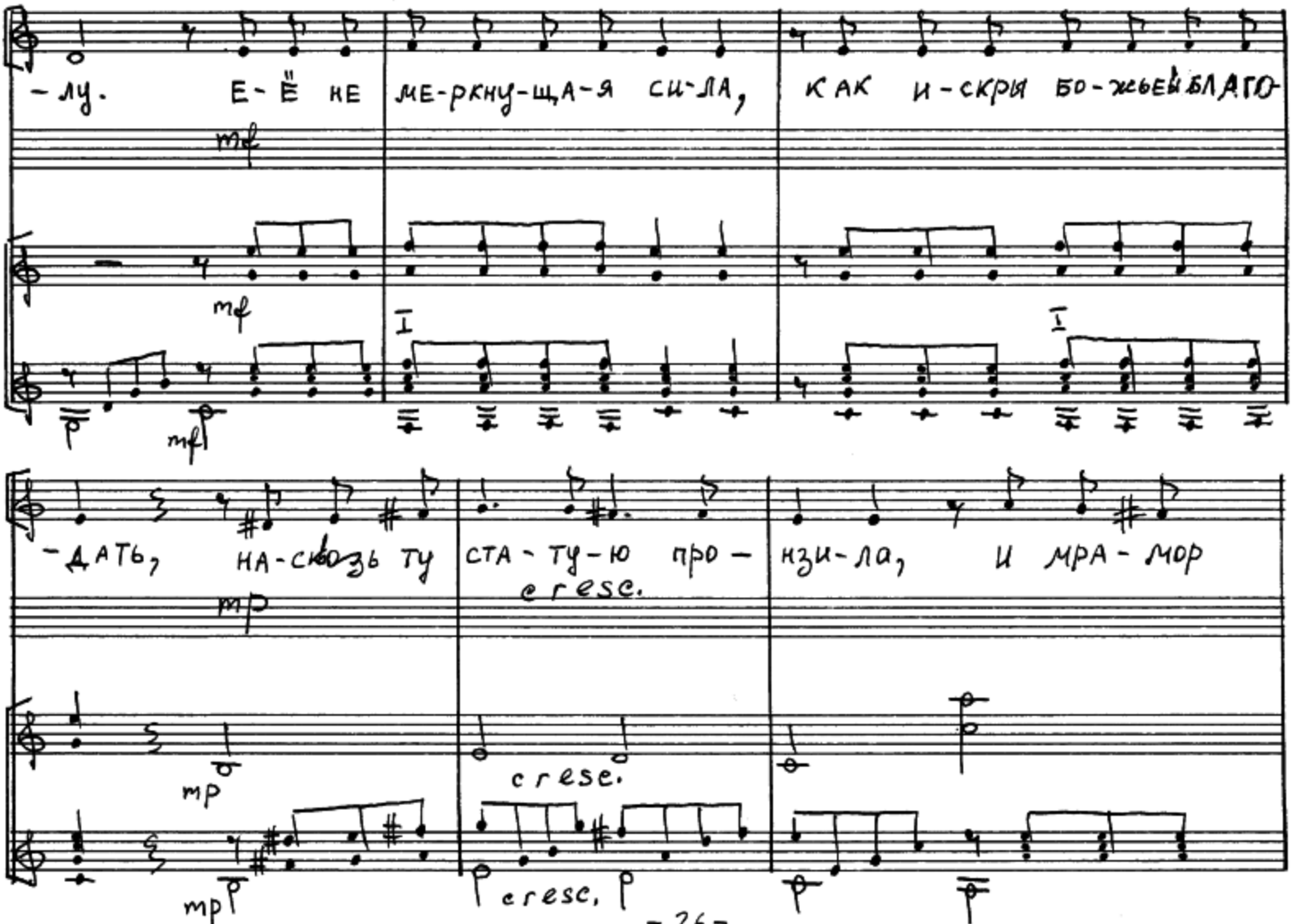

-ме-я, ска-зал сво-им у-че-ни-кам: „Ей бу-дет и-мя Га-ла-
-те-я хва-лу же во-зда-ди- им бо- гам!"


mf
mf


gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
rit.

16


СВЕ-ркну-ла мо-лни-я, иг-ра-я, сра-зив пред-ут-ре-нню-ю мглу,
mf
mf
I
I
И все уз-ре-ли, за-ли-ра-я в ру-ке не-бе-сну-ю стре-

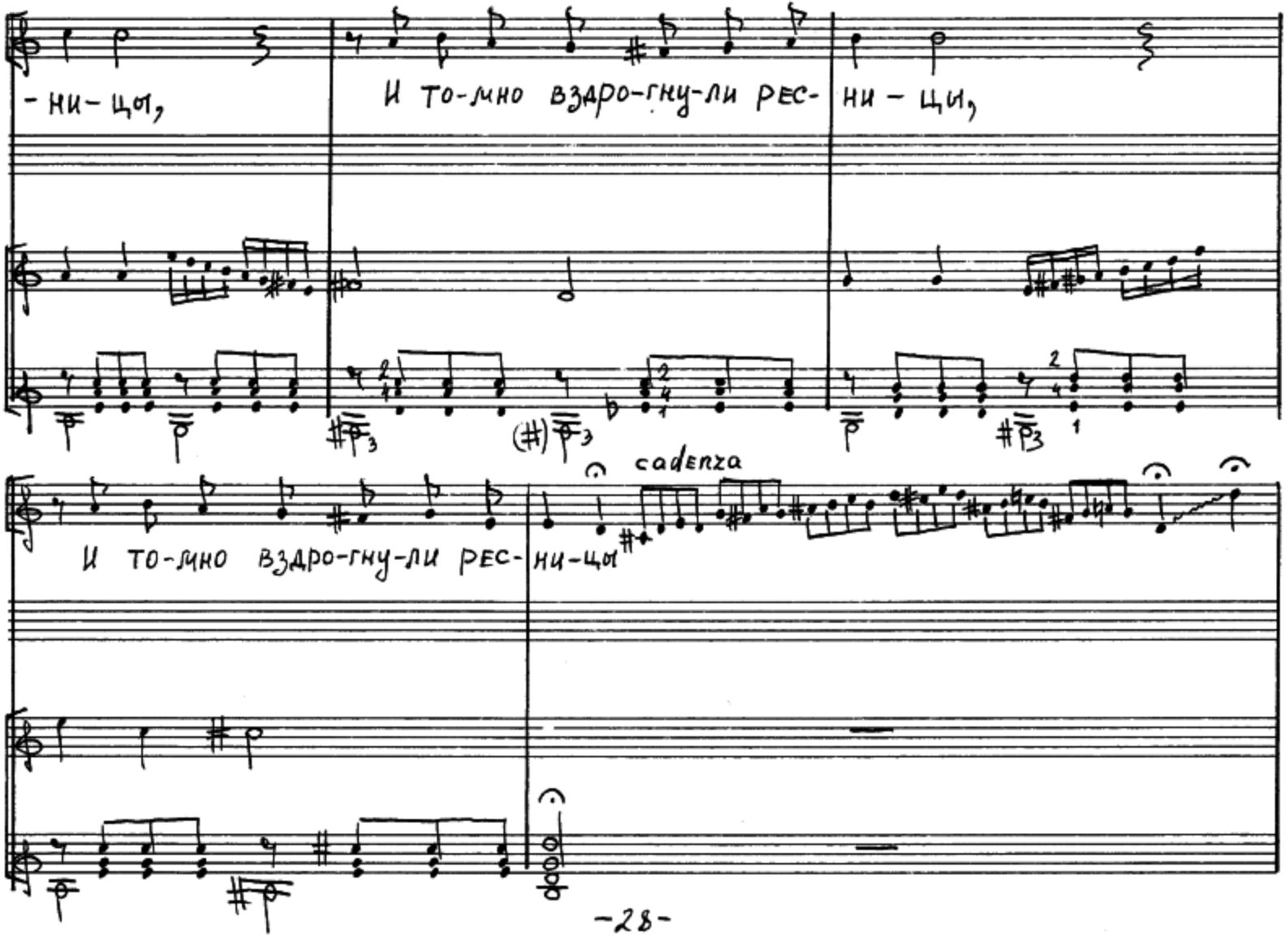

-лу. Е-ё не ме-ркну-щА-я си-ла, как и-скря бо-жьей БЛАГО-
mf
mf
mf
I
I
-дать, на-сквозь ту ста-ту-ю про-
cresc.
низи-ла, и мра-мор
mp
mp
cresc.
mp
cresc.

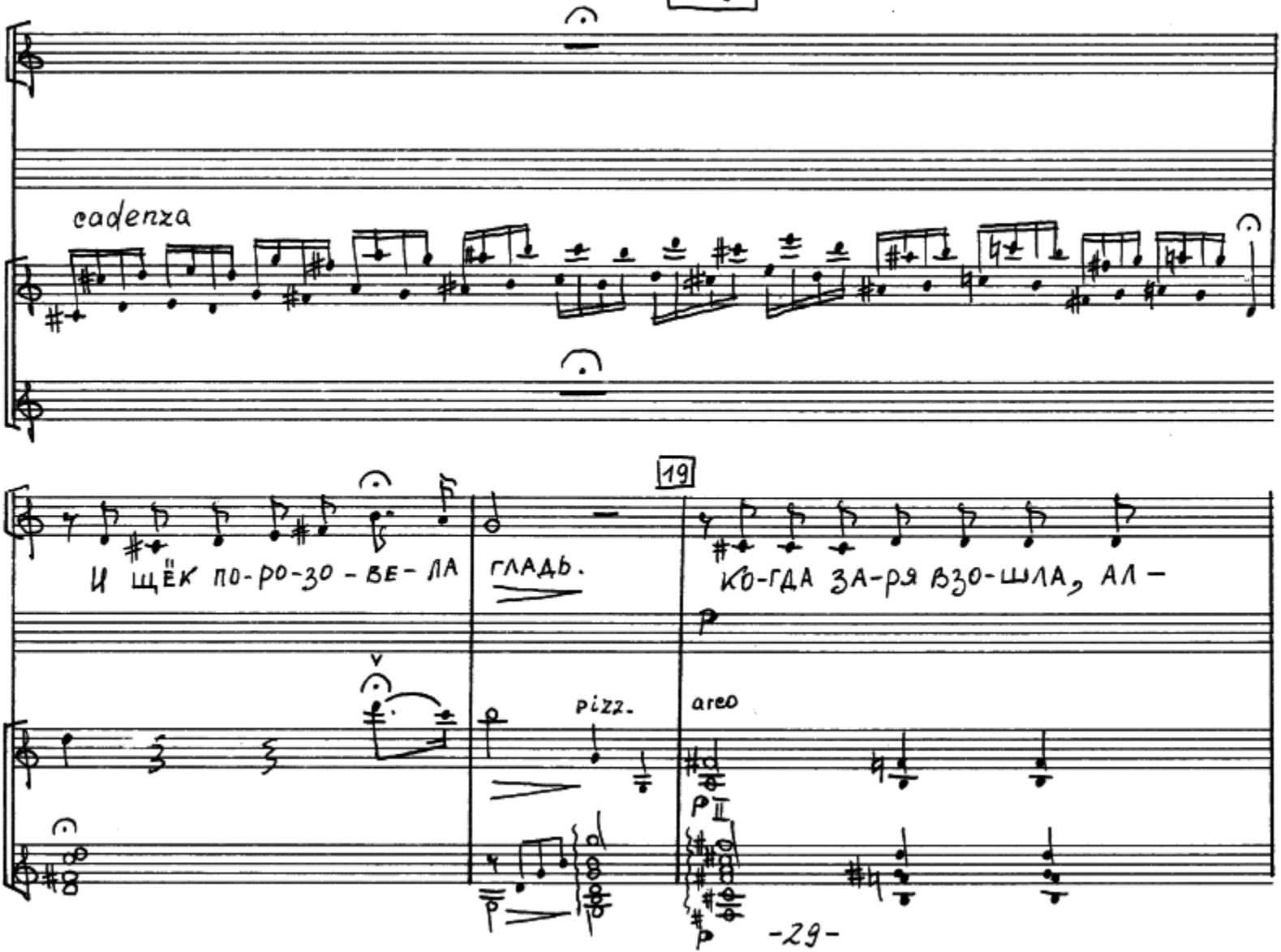
18

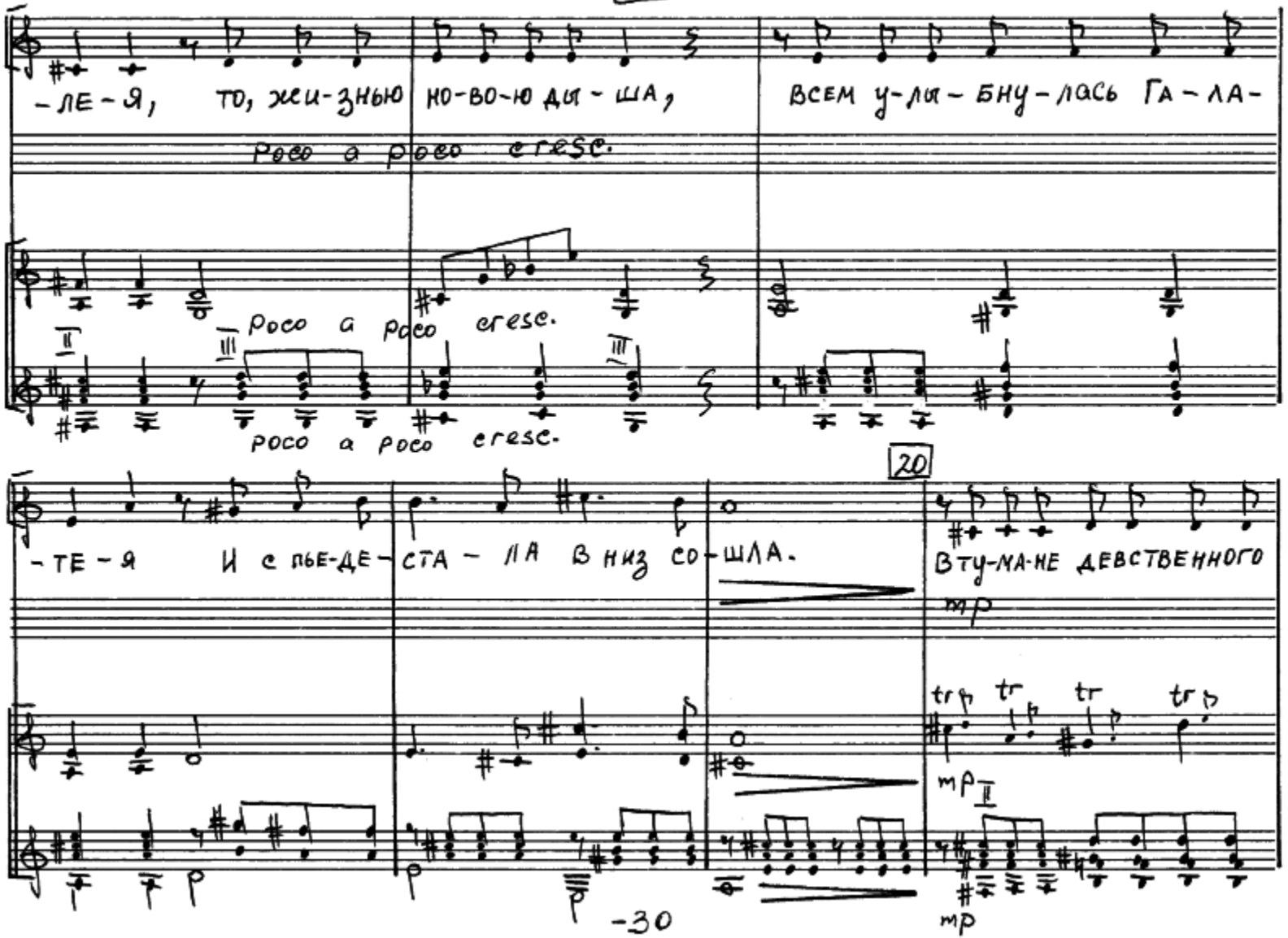
НА-ЧАЛ О-ЖИ-ВАТЬ. ВЗЛЕ-ТЕ-ЛИ РУ-КИ, СЛО-ВНО ПТИ-ЦЫ,

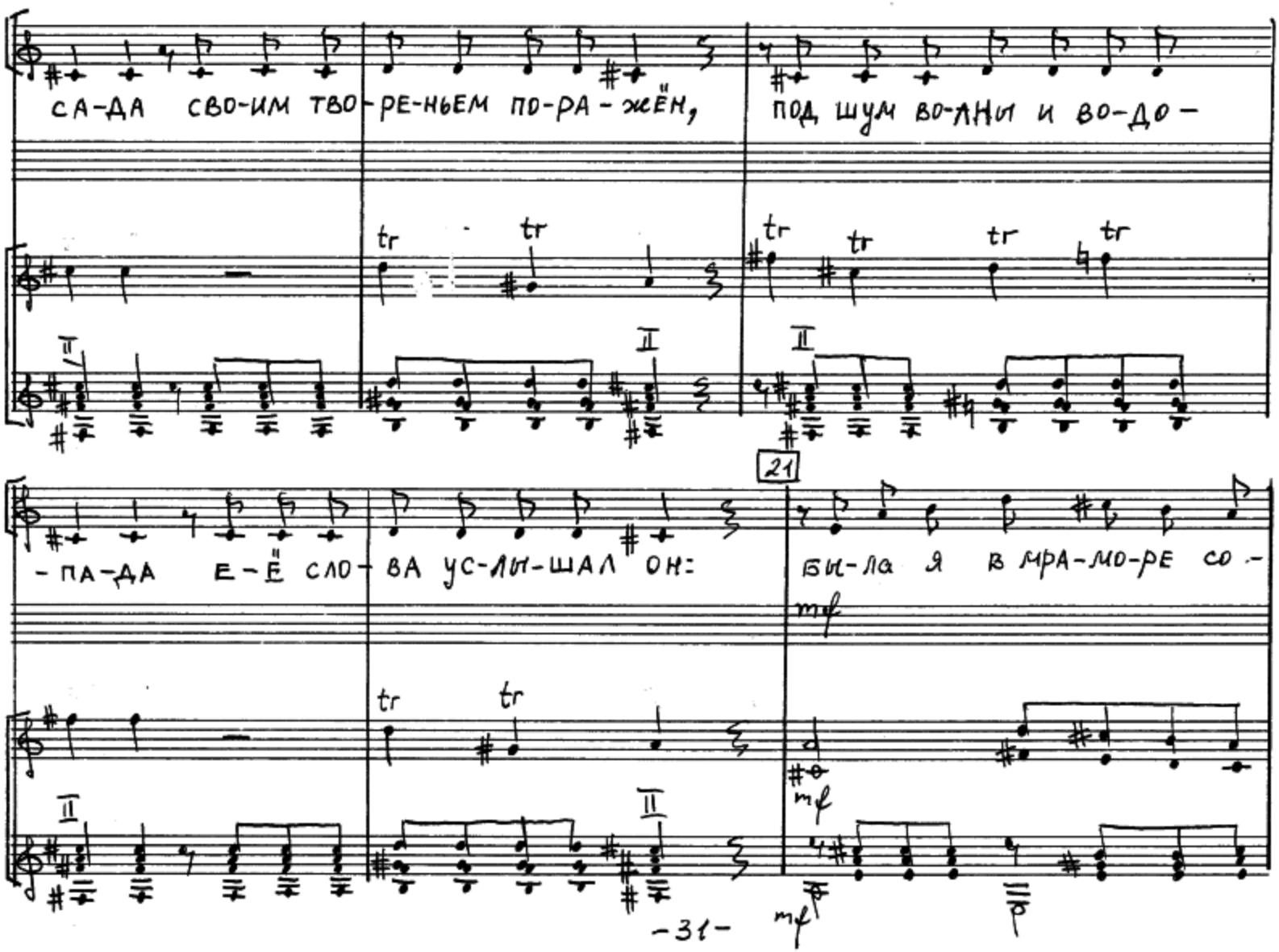
mf mf mf

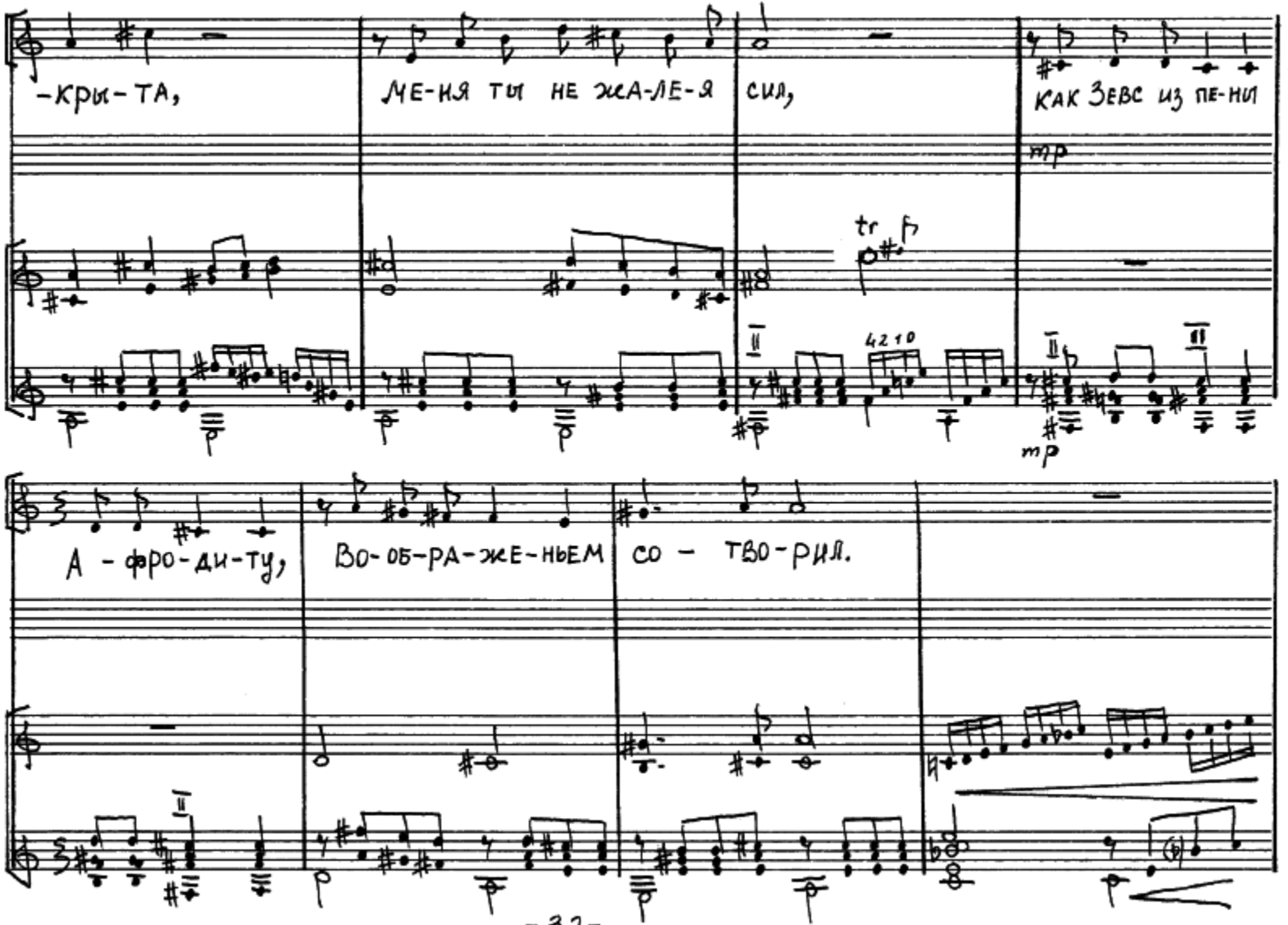
ЗА-ВО-ЛНО-ВА-ЛАСЬ ТЕ-ЛА СТАТЬ, И ТО-ЛЧНО ВЗДРО-ГНУ-ЛИ РЕС-


-ни-цы,
И то-мно вздро-гну-ли рес-
ни-цы,
И то-мно вздро-гну-ли рес-
ни-цы
cadenza

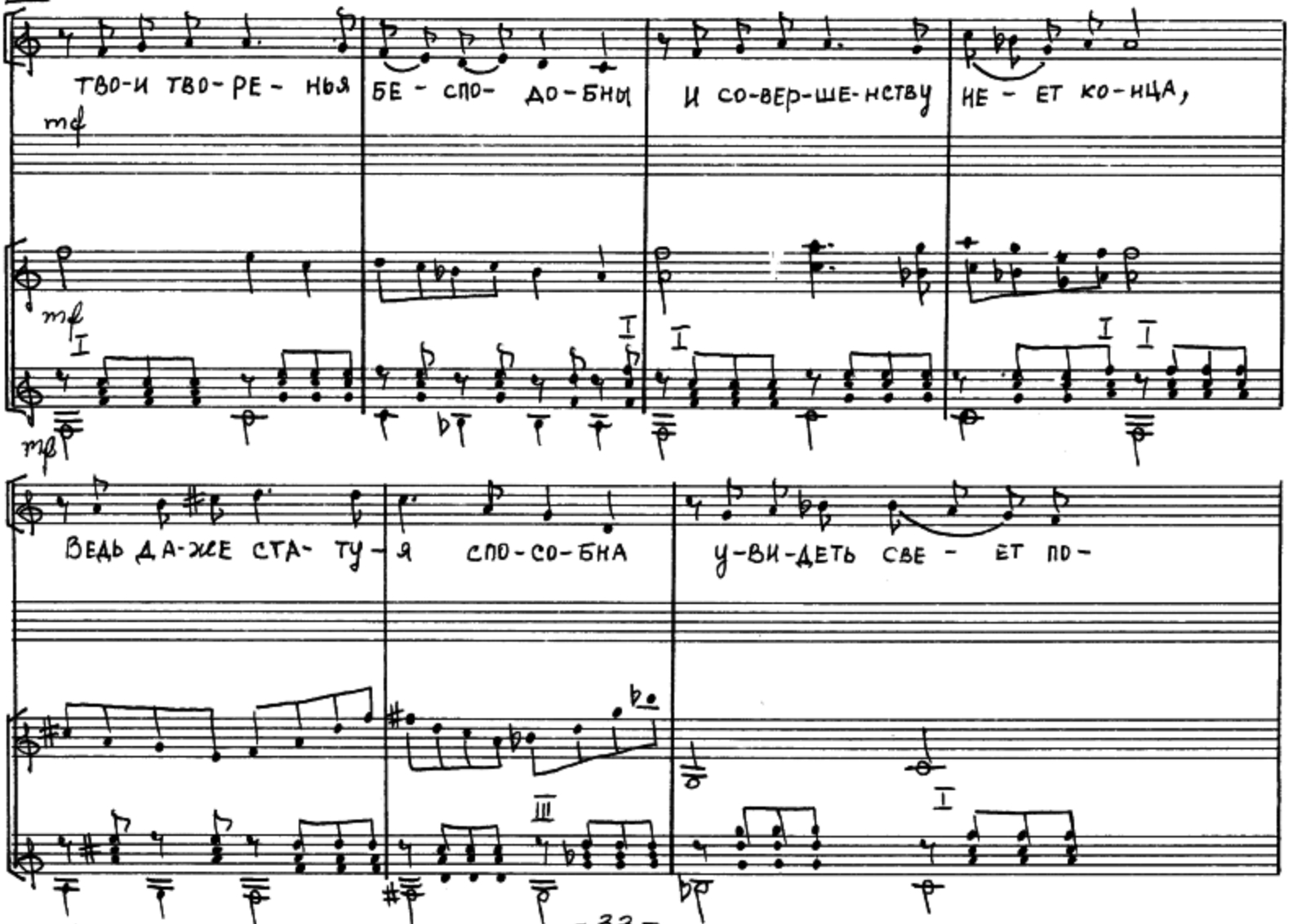

cadenza
19
И ЩЁК ПО-РО-ЗО-ВЕ-ЛА
ГЛАДЬ.
КО-ГДА ЗА-РЯ ВЗО-ШЛА, АЛ-
pizz.
arco

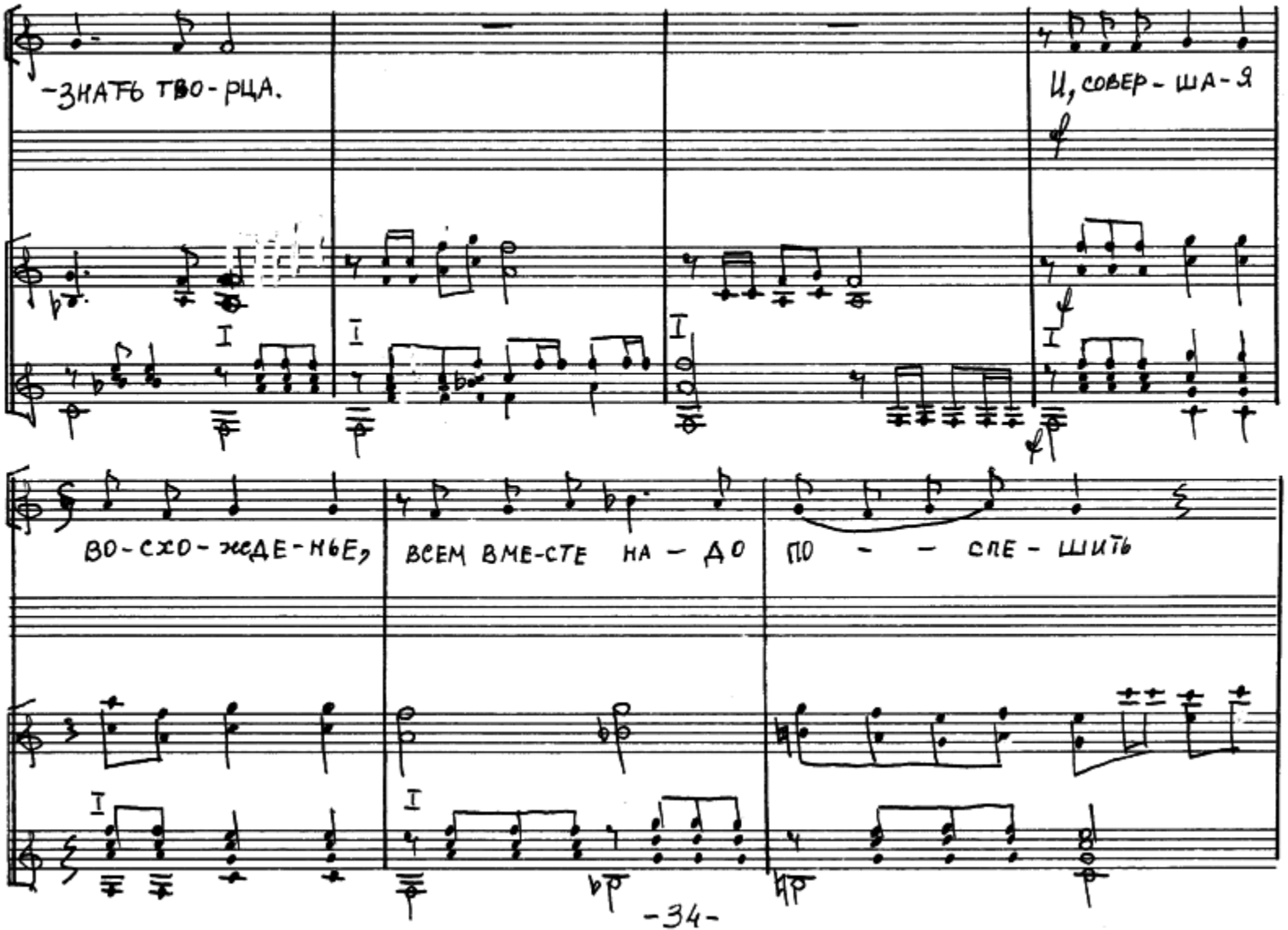

-ЛЕ-Я, ТО, ЖИ-ЗНЬЮ НО-ВО-Ю ДЫ-ША, ВСЕМ У-ЛЫ-БНУ-ЛАСЬ ГА-ЛА-
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
20
-ТЕ-Я И С ЛЬЕ-ДЕ-СТА-ЛА ВНИЗ СО-ШЛА.
ВТУ-МА-НЕ ДЕВСТВЕННОГО
mp
tr tr tr tr
mp
mp

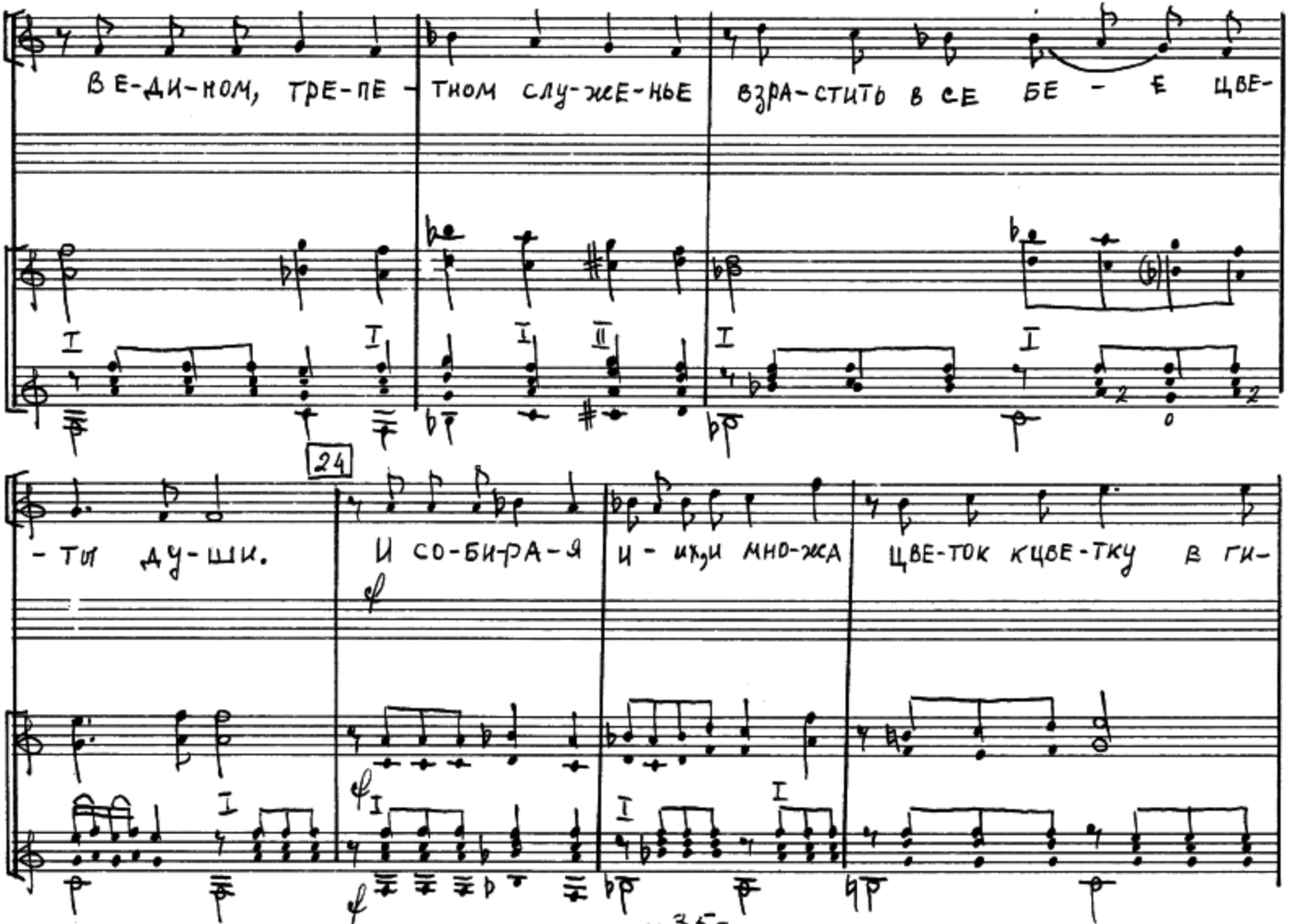

СА-ДА СВО-ИМ ТВО-РЕ-НЬЕМ ПО-РА-ЖЁН,
ПОД ШУМ ВО-ЛНИ И ВО-ДО-
-ПА-ДА Е-Ё СЛО-ВА УС-ЛЫ-ШАЛ ОН:
БЫ-ЛА Я В МРА-МО-РЕ СО-
21
mf
mf
mf
-31-

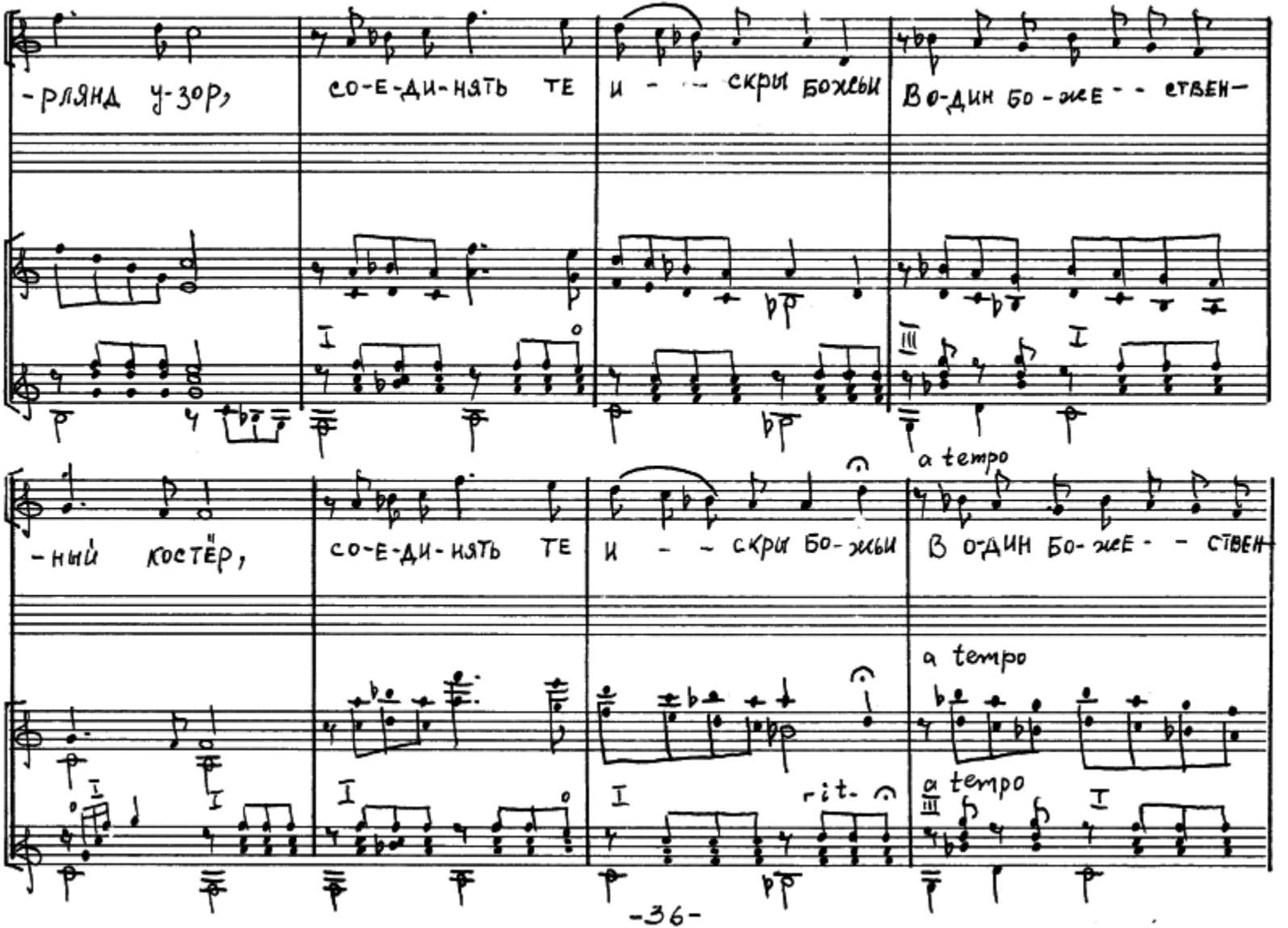

-Кры-та,
Ме-ня ты не жа-ле-я сил,
как Зевс из пе-ни
mp
tr
4 2 1 0
mp
А-фро-ди-ту,
Во-об-ра-же-ньем со-тво-рил.

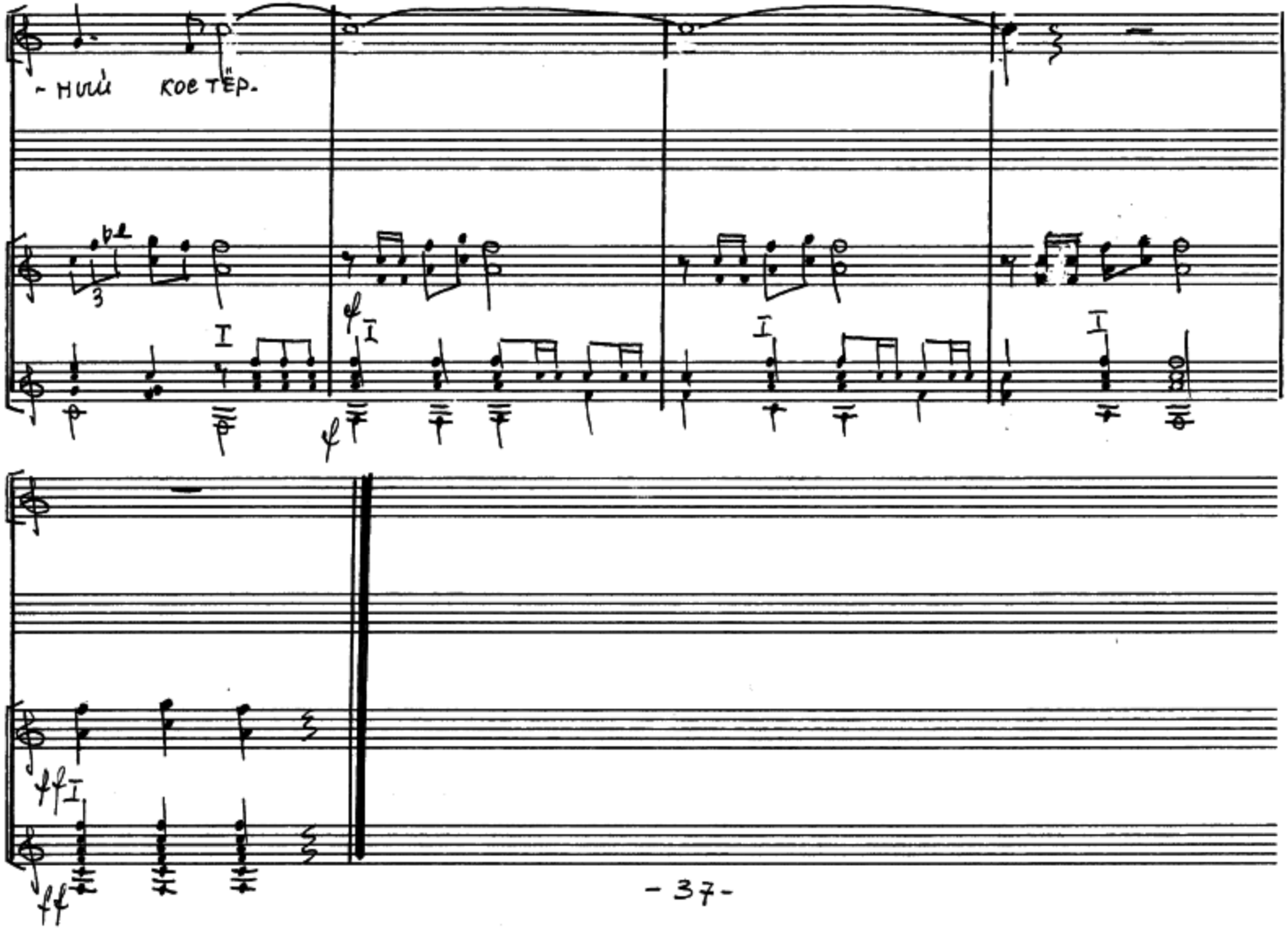
22


ТВО-И ТВО-РЕ- НЬЯ БЕ- СПО- ДО-БНЫ И СО-ВЕР-ШЕ-НСТВУ НЕ- ЕТ КО-НЦА,
mf
mf
mp
ВЕДЬ ДА-ЖЕ СТА- ТУ- Я СПО-СО-БНА У-ВИ-ДЕТЬ СВЕ- ЕТ ПО-


-ЗНАТЬ ТВО-РЦА.
И, СОВЕР-ША-Я
ВО-СХО-ЖДЕ-НЬЕ,
ВСЕМ ВМЕ-СТЕ НА — ДО
ПО — — СПЕ-ШИТЬ


В Е-ДИ-НОМ, ТРЕ-ПЕ - ТНОМ СЛУ-ЖЕ-НЬЕ ВЗРА-СТИТЬ В СЕ БЕ - Е ЦВЕ-
24
- ТИ ДУ-ШИ. И СО-БИ-РА-Я И - ИХ, И МНО-ЖА ЦВЕ-ТОК К ЦВЕ-ТКУ В ГИ-


-рлянд у-зор,
со-е-ди-нять те и - - скри божьи
во-дин бо-же- - ственный
a tempo
-ный костёр,
со-е-ди-нять те и - - скри бо-жьи
в о-дин бо-же- - ственный
a tempo
rit.
a tempo


-ный кое тёр-