

ALLEGRO

5

Φ. II.

p

4

Φ. II.

mf

7

Φ. II.

p

Ossia: sempre con *p*

10

p *mp*

13

Φ. II.

p

Minore

CII.

17

p *cresc.*

19

f *p*

22

cresc. *f* *mf*

25

④

28

f *più f*

31

mp *pp*

Da Capo Maggiore ma più Allegro