
















INDICATIONS GÉNÉRALES

Symboles et modes de jeu / Symbols and playing modes

<p>M.D. Main droite / Right Hand</p> <p>M.G. Main gauche / Left Hand</p> <p>pimae Doigts M.D. / R.H.fingers</p> <p>① ② Apoyando</p> <p>2² Ne pas lever le doigt de la corde Keep the finger on the string.</p> <p> Glissando (arrastre)</p> <p>Pizz. Pizzicato</p> <p> Pizz "Bartok" / "Bartok" Pizz. Pizz claque</p> <p> Tremolo (pami, pipi,)</p> <p> Tremolo (iiii)</p> <p>p Attaque du dos du pouce / Attack with the back of the thumb</p> <p>pppp.. Tremolo du pouce / Tremolo with the thumb</p> <p> Harmoniques naturels / Natural harmonics</p> <p> Harmoniques artificiels / Artificial harmonics</p> <p>Tamb. } Tambora</p> <p>Tb. }</p> <p>Perc. } Percussion (golpe)</p> <p> 1/4 de ton au dessus de la note</p>	<p>L.V. Laisser vibrer / Keep the sounds vibrating</p> <p>Vib. Vibrato</p> <p> Arpégé / Arpeggiated</p> <p> En accélérant / Speeding up</p> <p> En ralentissant / Slowing down</p> <p> Valeurs fluctuantes / Fluctuating values</p> <p>1 3 4 2 Liaisons (coulés) / Slurs</p> <p>Rasg. Rasgueados (iiii . . .) (eamieami . . .)</p> <p>Pich. } Pichenette (chorlitzo) / Flick (m) (i)</p> <p> répéter sans discontinuité / repeat without discontinuity</p> <p> Note quelconque d'intonation aigüe Any note of very high pitch</p> <p> Demi - dièse / Half sharp</p> <p> Demi - bémol / Half flat.</p>
--	--