TORRE BERMEJA

SERENATA

(No. 12 de PIEZAS CARACTERISTICAS)

Transcripción para dos guitarras
por GRACIANO TARRAGO

I. ALBENIZ

Allegro molto

1ª GUITARRA

2ª GUITARRA

f

1ª G.

2ª G.

C 4 C 9 C 7

C9

C 7

C 2

ppp

© Copyright 1962 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA - Editores - MADRID

19643 Depósito Legal M. 13229 - 1962

C 7 C9

1ª G.

2ª G.

C 7 C 7 ar. 12

1ª G.

C 2

2ª G.

ar. 7

1ª G.

2ª G.

ar. 7—7

1ª G.

C 2 C 2

2ª G.

1.ª G.

2.ª G.

C 3

C 2

ar. 12 — 7

C 2

C 2

C 7

ff

1ª G.

2ª G.

C 5

C 3

C 5

ar. 12

C 2

C 2

C 7

C 10

C 8

C 4

p

C 7

C 10

C 8

C 4

pp

pp

C 7 C 7 C 7 C 5 C 4 C 5

1ª G.

2ª G.

C 4 C 2

C 4

1ª G.

2ª G.

p

C 2

p

1ª G.

2ª G.

ar. 8.dos

p

ar. 8.dos

1ª G.

2ª G.

ar. 8.dos

C 2

p

1ª G.

2ª G.

C 2

1ª G.

2ª G.

f

f

1ª G.

2ª G.

C 4

f

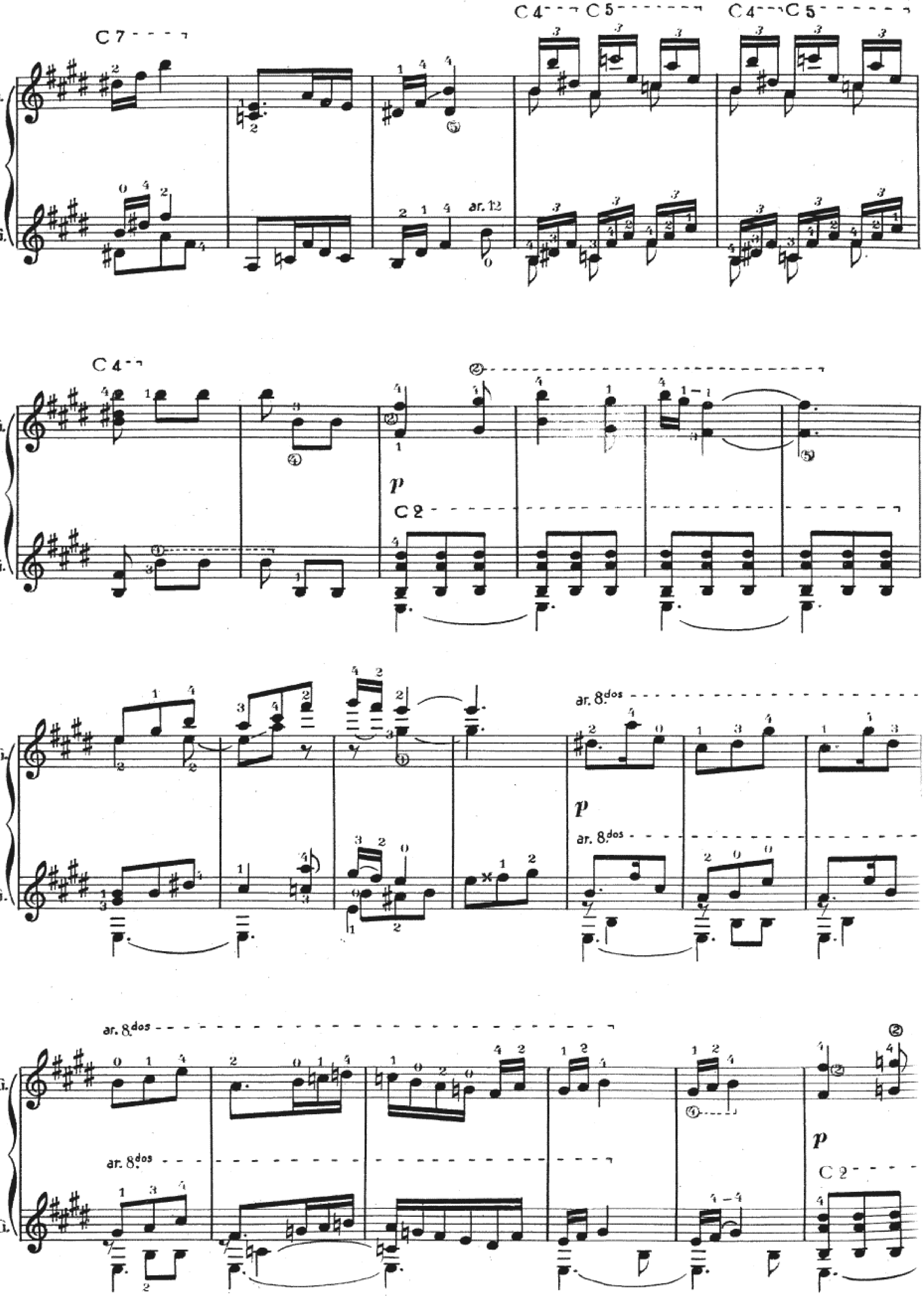
1ª G.

2ª G.

C 5

f

f


C 7
C 4
C 5
1ª G.
2ª G.
ar. 12
C 2
p
ar. 8dos

C 5 C 7 C 5 C 4

C 2 C 2 C 2 C 2

C 9 C 7

ar. 12

C 4

C 7 C 9

C 7

1ª G.

C 2

2ª G.

ppp

C 7

C 9

1ª G.

2ª G.

C 7

C 7

ar. 12

1ª G.

C 2

2ª G.

ar. 7

1ª G.

2ª G.

1ª G.

2ª G.

ar. 7 — 7

C 2

C 3

1ª G.

2ª G.

1ª G.

2ª G.

ar. 12 — 7

C 2

1ª G.

2ª G.

C 2

C 2

C 7

C 5

1ª G.

2ª G.

ff

C 3

ar. 7 — 7

ar. 7

C 4

f

C 4

C 7

ar. 7

pp

ar. 12

molto cresc.

C 9

Tremolo tambora

Gráficas Ume, S. A. · Castillo Piñeiro, 8 · Madri